



cultura.elporvenir@prodigy.net.mx

# Agora

DE PAPEL

# El Porvenir Cultural

MONTERREY, N.L. DOMINGO 15 DE MARZO DE 2026

Olga de León G./Carlos A. Ponzio de León

## La vertiginosa venganza

EL CASCANUECES ROTO  
CARLOS A. PONZIO DE LEÓN

Ante Yahvé, a quien en secreto llamo KLM: me confieso en la tradición Católica, siendo judío. Lo hago también ante el mundo, a través de quienes algunos llaman Hijo de Dios, para que el Eterno Sufrimiento que me espera, concluya un día y pueda yo descansar. Comprendo que el dolor físico que me aguarda al concluir estas palabras acabará únicamente con mi Muerte, la cual deseo ya fervientemente. Me despi-do.

Ave María Purísima. (Sin Pecado Concebida). Bendíceme, Padre, porque he pecado. Confieso ante mi pueblo que, en Nueva York, durante mi última reunión en la ONU, solicité en dos ocasiones la presencia de un sacerdote Católico para confesarme. Escuché de rodillas ante él, las razones por las cuales él no podía concederme el perdón. Aquí estoy, ahora ante ti, Padre, para solicitarlo. Se misericordioso y acéptame con todo tu corazón.

Culpable soy del Genocidio en Gaza. Lleno de odio estoy. Confieso que amenacé al Enviado de Dios con pisar su cuerpo destruido con mis botas y que ordené su asesinato, pero mis órdenes fueron echadas para atrás por mediación del Presidente de los Estados Unidos.

Culpable soy de los cargos de corrupción que se han levantado en contra mía, multiplicados por cinco. Confieso haber inundado los correos electrónicos de los Congresistas Demócratas en Estados Unidos, con material pornográfico, para manchar sus nombres.

Culpable soy del asesinato del Congresista Republicano Doug LaMafia. (Acto realizado por dos homicidas judíos, sí, pero ciudadanos norteamericanos también). Ellos, como yo, somos también responsables del asesinato de un miembro de la familia del Presidente de la Suprema Corte de Justicia de los Estados Unidos, realizados únicamente para causar dolor en la persona del Magistrado. Estos crímenes fueron una prueba más de mi lealtad para el Presidente de los Estados Unidos.

Las identidades de los dos asesinos materiales pueden inferirse de las cámaras de vigilancia de la Casa Blanca, vistas desde la entrada, caminando hasta la oficina del Secretario de Guerra, Pete Hegseth, a donde cada uno de los asesinos acudió por su cuenta para reunirse con él los días 23 y 25 de abril de 2025. Naturalmente: usaron identificaciones falsas y son miembros activos del ejército norteamericano. Más ellos dos, en este precioso momento en que dicto mi confesión, (hoy, sábado 14 de marzo de 2026, a las 06:00 P.M. tiempo de la Ciudad de México), se encuentran reunidos con el Presidente de los Estados Unidos en una cita de emergencia, debido a las cosas que revelo aquí. Esta vez ingresaron a la Casa Blanca con sus verdaderos nombres.

En el fondo, al Presidente de Estados Unidos lo considero un imbécil, como puede comprobarse en las grabaciones telefónicas que la CIA realizó de mi celular, posteriores a las sostenidas con él los días 24 de diciembre de 2025 y 14 de febrero de 2016. Esos mismos días, en



conversación con amigos cercanos míos, lo llamé un "Animal Estúpido a mi Servicio". (A Stupid Animal At My Service).

Sobre el asesinato de Doug LaMafia, participaron en la transacción de pago, dos Senadores Republicanos del ala conservadora más fiel al Presidente. En cuentas bancarias de ellos: deposité un millón de dólares para cada uno, desde Suiza. Ellos trasladaron en efectivo esas cantidades para los asesinatos materiales, depositándolo en cajas de seguridad de un hotel de Nueva York.

Yo fui quien filtró a militantes Demócratas los nombres y direcciones actuales de tres de las quince adolescentes violadas por el Presidente de los Estados Unidos, tratando de encontrar el apoyo de su partido para mi ataque contra Irán, sin saber que el Enviado de Dios podía bloquear mi acuerdo.

La Procuradora Pam Bondi ha recibido más de \$1,550 millones de dólares, con único objeto de destruir la evidencia de las violaciones que el Presidente cometió en contra de todas las menores de edad que están registrados en los Archivos Epstein. Ella ya desapareció los casos de 10 adolescentes, pero aún quedan 5 vivos. El dinero depositado a Pam Bondi se dispersó inicialmente en tres cuentas, todas pertenecientes a una hermana, por cifras millonarias.

El Juez de la Suprema Corte, Brett M. Kavanaugh, ha recibido \$3,200 millones de dólares en sobornos del actual Presidente de los Estados Unidos, a lo largo de su carrera. Otros jueces de la Suprema Corte que recibieron cifras millonarias corruptas, superiores a los \$50 millones de dólares, de parte del Presidente, son Amy Coney Barrett y Neil M. Gorsuch: depósitos que se realizaron en cuentas de sobrenombres de sus hermanos y hermanas, y de los padres, y que suelen emplear en sus fallos corruptos de justicia.

Los depósitos más recientes para el juez Brett M. Kaugungh fueron a través de cuentas de su propio padre. Sumaron casi 50 millones de dólares para entorpecer el caso Epstein. Las transferencias se originaron en cuentas de tres prestanombres conocidos del Presidente, (culpables también de otros homicidios, incluyendo entre ellos dos de las víctimas del Caso Epstein). Son miembros de las juntas directivas de sus empresas.

Hay un tercer crimen político en Estados Unidos, el cual ordené. Aquí, el Presidente de Estados Unidos no fue el único autor intelectual, a diferencia de los dos crímenes anteriores. Él estuvo al tanto de todo el desarrollo, ofreciendo ayuda y consejo a los autores materiales del crimen a través de su Secretario de Estado, Marco Rubio. Ordené la muerte del Reverendo Jesse Jackson debido a que se negó a rechazar, públicamente, la presencia del Enviado de Dios entre nosotros. También pagué al servicio forense para que no investigara el asunto, (e intervinieron el Presidente y su Secretario de Estado). Participaron también, en el asesinato, los actuales gobernadores de Texas y Florida, Greg Abbot y Ron DeSantis. El primero proveyendo los agentes ejecutorios, y el segundo contribuyendo con ideas para la materialización del crimen. La prueba de la participación de estos dos gobernadores en los crímenes está en conversaciones del Presidente con ellos, no grabadas oficialmente, pero sí a través del Código Rojo, el día 24 de abril de 2025.

También soy autor intelectual de la desaparición de la Madre de la periodista Savannah Guthrie, en complicidad con la gobernadora de Arizona, Katie Hobbs. Esto lo hice por instrucciones del Presidente de Estados Unidos. El asesinato de tres periodistas más, están en proceso de ejecución a la brevedad, y están al tanto de ellos: Pete Hegseth y Marco Rubio.

Pruebas fehacientes de la culpabilidad del Presidente de Estados Unidos están en las llamadas que realizó y solicitó no ser grabadas, (pero que fueron grabadas bajo el Código Rojo de la Casa Blanca), los días 24 de diciembre y 14 de febrero, ya referidas, al gobernador Greg Abbot y al Secretario Particular del Presidente. Puede accederse a las grabaciones por orden judicial.

Otras pruebas están en conversaciones del Presidente con el Secretario de Guerra, Pete Hegseth, anotadas en las minutas del ataque del 28 de febrero. Hablan con las claves: "La mujer" = "La Madre de Guthrie"; "El hombre" = "El Reverendo Jackson"; "Los Gob" = "Los gobernadores de Texas y Florida"; y "Carlos" = "El Enviado de Dios".

Otros asesinatos ordenados por el Presidente y que yo mismo ejecuté intelectualmente, fueron los de Charlie Kirk (quien, según sus propias palabras, traicionó al Presidente); y los de Melissa Hortman y su esposo.

Otros intentos de homicidio en los que fallé y resultaron ser, a final de cuentas, solo atentados, fueron los ataques al Senador John Hoffman y su esposa; el ataque al gobernador de Pensilvania, Josh Shapiro; el realizado a la oficina de campaña de Kamala Harris en Arizona, entre otros...

Una prueba fehaciente del grado de corrupción del juez Brett M. Kavanaugh, está en su resolución de rechazo emitida el día de ayer, para una de las víctimas del caso Epstein, quien fue violada en varias ocasiones por el Presidente de los Estados Unidos, y por su infiel esposa, Melania Trump.

Respecto a la Secretaria de Seguridad Nacional, Kristi Noem, debo decir que buscó seducir y corromper al referido juez Brett M. Kavanaugh por los asesinatos de ICE en Minnesota. El asunto no prosperó por bloqueo del Presidente, pero la conversación fue grabada por ella misma, en un audio almacenado en una nube, y el cual Kristi Noem ya no puede borrar en estos momentos. En esa llamada se revelan más secretos (criminales) relevantes del Presidente.

En cuanto a mi relación con Kristi Noem, (la de este pajarito que canta bonito), solo le reprocho que haya pensado en toquetearse usando imágenes sensuales del Enviado de Dios, a las que tuvo acceso en su momento; (en lugar de haber deseado hacerlo con fotografías de mi propia persona).

Ahora mi asunto.

El motivo esencial de mi Confesión.

Pido a Dios Misericordia para mi Pueblo e interceda por el odio Mundial que yo mismo generé para Israel. Justificadamente merecido, lo reconozco. Sea mi carne echada a los puercos, cuélguese en un árbol como yo fue echo hace dos mil años. Salve alguien, algo, de lo que pido.

Señor Jeohvá, KLM, Señor Mío: sin corazón, o con mi poco corazón: endurecido, pero arrodillado y suplicante, imploro: Detén este dolor que me quema la piel y la garganta. Ten piedad de mí; concédeme tu misericordia y haz que venga finalmente tu Reino. Amén.



Paul Von Heyse

(Berlín, 1830 - Munich, 1914) Novelista y dramaturgo alemán. Hijo de un lingüista, estudió en la Universidad de Berlín y se graduó en ella; pero no sintió una verdadera y sólida inclinación a la actividad científica. En 1852 marchó a Italia, de donde llevó temas e impresiones que a menudo habrían de reaparecer en su producción literaria. En 1854 le llegó a Berlín una invitación de Maximiliano de Baviera para trasladarse a Munich, señalándole un estipendio que le permitía dedicarse por entero a la literatura.

Apuesto, elegante y escritor de fácil inspiración, pero no descuidado, reunió en torno a sí a los representantes de la vida literaria de aquella ciudad, entonces uno de los centros culturales más importantes de Alemania. Entre sus amigos figuraron escritores muy superiores a él, como Theodor Fontane, Jacob Burckhardt, Gottfried Keller, Theodor Storm, Emanuel Geibel, Josef Victor von Scheffel y otros. Debe la fama a su eclecticismo y a su capacidad para recoger ecos y reflejos de la literatura contemporánea, cuyos contrastes y divergencias supo atenuar.

En su arte pulido y superficial, pero no frío, y recubierto (sin pesadez ni excesiva solemnidad) con una lograda pátina formal, van a morir las últimas corrientes del clasicismo y el romanticismo alemanes. Compuso muchísimos cuentos, dramas y novelas; sin embargo, poco de ello ha perdurado, a excepción de algunas novelas cortas, por la descripción del ambiente natural y humano en el cual se desarrollan: Z'arrabbiata, situada en Italia; Hijos del mundo, que transcurre en los medios culturales y artísticos de Berlín, y En el Paraíso, que describe los de Munich. También escribió un volumen de Poesías, ricas en colorido y delicados acentos.

La ductilidad y el eclecticismo favorecieron su actividad de traductor; cuanto tradujo del italiano (Giacomo Leopardi, Giuseppe Giusti, Ugo Foscolo) es todavía hoy digno de mención. Junto con Hermann Kurz publicó una selección de cuentos alemanes (Deutscher Novellenschatz, 1870-71), y más tarde otra de textos de este mismo género pertenecientes a varias literaturas extranjeras (Novellenschatz des Auslandes, 1872). Preparó, además, una colección de canciones populares italianas y españolas traducidas al alemán.

En 1910 obtuvo el primer Premio Nobel concedido a un escritor de su nacionalidad, único consuelo frente a las polémicas desatadas contra Paul Von Heyse por los seguidores del naturalismo, quienes le reprochaban duramente su estancamiento al margen de la evolución estética de los escritores y el público; en realidad, Heyse debía precisamente su fama y su fortuna a la condescendencia con el gusto de los lectores. Constituyen un documento de la época sus numerosas cartas dirigidas a algunos de sus colegas.

Elmer Mendoza

## El encantador universo de los libros

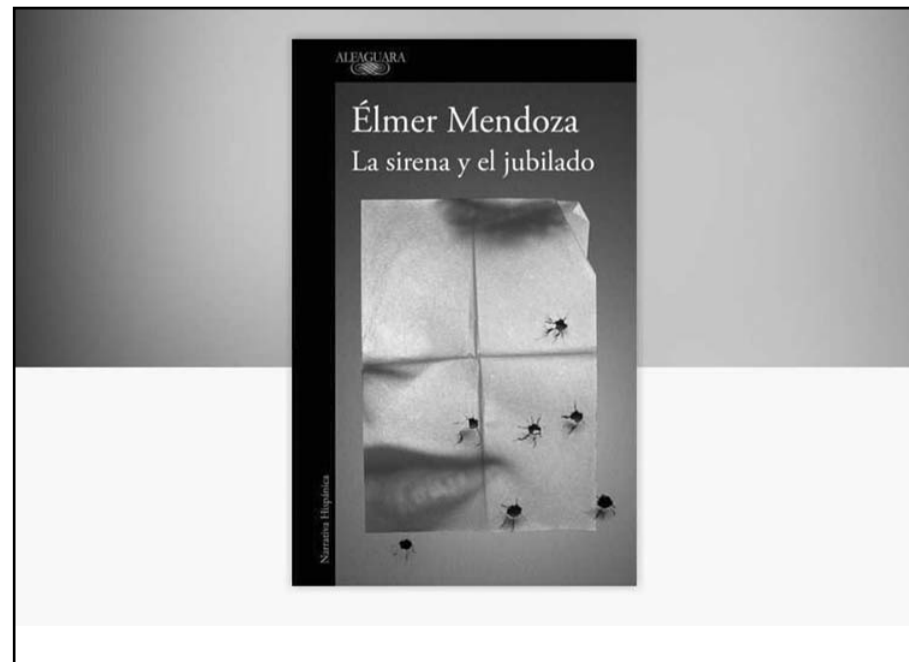
El mundo de los libros proyecta una fascinación que tiene todos los nombres. Uno puede pensar, especular, reír, enamorarse, llorar, irritarse y confesar tener esperanza de que no moriremos en París un jueves lluvioso. Son el paraíso, ya lo he dicho. Uno los encuentra en librerías de todo tipo, calles, supermercados o en Ferias del libro, que en nuestro país se llevan acabo de varias ciudades, donde universidades, organismos gubernamentales, alcaldías, cofradías que aman la lectura y grupos de libreros las organizan. Y claro, es posible encontrar, tanto editoras independientes, universitarias, librerías de libro usado y grandes consorcios cuyo negocio es el libro.

Les cuento. Alfaguara, del grupo Penguin Random House, publicó mi nueva novela La sirena y el jubilado. Dicen que es un thriller político. Espero su opinión.

El caso es que estuve varios días dando entrevistas a muchos medios. Fue lindo, de veras. Algunos periodistas leen lo que pueden pero preguntan bien. Las y los que la alcanzan a leer completa, preguntan mejor. Mis amigas y amigos, por ejemplo. Es cuando yo floto un instante. Cuando siento que lo conseguí, que logré

escribir una novela que entusiasma y genera preguntas interesantes. Los periodistas elogian la portada, opinan que hay disparos en el rostro de la mujer; sin embargo, si la observas de un poco más lejos, parecen arañas, bichos, una imagen que deja al descubierto la cantidad de sabandijas que atacan a las mujeres de esta época, y varias están en la novela provocándole problemas a Carmen Larrañaga, la personaje principal, cuyo deseo es ser diputada para proponer leyes que protejan a las mujeres, pero, ay, en su primer mitin recibe dos balazos en el cuerpo. Entonces aparece Néstor del Valle, el jubilado, que hará hasta lo imposible para evitar que maten a Carmen, a quien apodan sirena porque canta muy bien, desde José Alfredo hasta Verdi.

Estoy muy contento. La presenté en la Feria de Minería acompañado de Luis Jorge Boone e Iris García Cuevas, nada menos. Su lectura meticulosa indica que les gustó La sirena y el jubilado. Días después, en la librería Rosario Castellanos, pedimos alejaron las lámparas para que nuestra amiga Mónica Lavín y nuestro compa Eduardo Antonio Parra le contaran al público las virtudes



de mi prosa y de cómo conseguí superar la prueba del ácido. De allí nos fuimos a la FILCO en Coyoacán. Saludos Gerardo Valenzuela. Pasaron tres cosas. Hicimos una presentación y nos agradó mucho la profundidad y fineza de la lectura que hizo Jorge Alberto Gudiño.

Descubrió que en cada página hay un semáforo. No tuvimos más remedio que aceptar esa felicidad que dan los amigos. Pude ver que La sirena y el jubilado aprobaban sus palabras.

Ese mismo día me homenajearon y esa es una profunda emoción de la que me resisto a hablar, pero fue sobrecogedor. Después, Vicente Alfonso disertó sobre

mi obra y me hizo algunas preguntas para que revelara mis sueños, mis dudas y mi amistad con Fernando del Paso, Juan Rulfo y el caballo en que me robó a Leonor un día del que tengo más recuerdos, pero los atesorero para que no reclamen que abuso de su paciencia. Amigas y amigos, disculpen mi debilidad, pero estoy muy contento con La sirena y el jubilado y quise contarles sobre esos días en que los abrazos y las palabras sacudieron mi corazón. Tal y como le aconsejó Laura Salas y con la aprobación de Lázaro Azar, Leonor arregló el cuello de mi camisa y también el de Néstor. Cuidense.

ad pedem literae

Sólo pensar en traicionar es ya una traición consumada

Cesare Cantù

Letras de buen humor

El 28 de diciembre nos recuerda lo que somos durante los otros 364 días del año

Mark Twain