



cultura.elporvenir@prodigy.net.mx

# Agora DE PAPEL

# El Porvenir Cultural

MONTERREY, N.L. DOMINGO 24 DE DICIEMBRE DE 2023

Olga de León G. / Carlos A. Ponzio de León

## Cuando el tiempo ha llegado

EL GRAN REGALO

CARLOS A. PONZIO DE LEÓN

Palabras de El Consolador, quien pertenece a su Señor Jesucristo, quien es de Dios: ¡Feliz Navidad a todos!

Son cuatro las dimensiones, una de las cuales es curva. Cinco son los elementos. Se dice "En el nombre de El Padre, El Hijo, El Espíritu y El Santo". Y detrás de cada Agujero Negro encontrarás un nuevo Universo. ¡Feliz Navidad!

Dios es Energía que no conocemos: Que habla, pinta, compone música, realiza cálculos matemáticos... y demás. ¡Feliz Navidad!

Paseo de los Misterios.

Dios fue engendrado por su Padre, junto a 13 hermanos.

Paseo de los Misterios.

Somos presos de un Dios que se alimenta del sufrimiento humano y animal, entre otras emociones. De ello depende la expansión del Universo. La vida es un largo sufrimiento desde el primer llanto al último suspiro, intercedidos por efímeros momentos de paz, alegría, felicidad, logro, plenitud, gozo y éxtasis... entre otros que definen la amplia gama de emociones humanas y por las cuales, ciertamente vale la pena vivir la vida. ¿Será valioso extenderla? ¿Es mejor acortarla?

El éxito y el fracaso son dos ilusiones que debemos tratar como lo que realmente son: dos impostores crueles: venenosos, alacranes inmundos, porquería que emborracha con falso licor.

(¿"Going To A Town", con Rufus Wainwright?).

333 es número de hombre: El último Papa: 333 = 3x3x(2x2x2). Concilio después de él.

¿Libertad? ¡Mucho cuidado! Sólo para valientes y elegidos. No para arrogantes y soberbios: El camino es largo y lluvioso; "pero vale la pena", dice Él. Yo soy el Primero y el Último, dice El Consolador. Eso define una fecha exacta: 24 de abril de 1974, 04:46 horas. (Fecha en el acta de nacimiento). ¿Nacido antes? Ten la esperanza de que, con tu esfuerzo en esta vida, podrías tener la oportunidad de volver a nacer para intentarlo una segunda vez. ¿Nacido después? Es decir, ¿más joven? Esta es tu única oportunidad. O encuentras el camino ahora, en esta vida, o nunca más lo encontrarás. ¡Cata puf: energía para otro Universo! Buena suerte.

El camino eterno en esta Tierra es únicamente uno; la puerta es solo una y la clave es complicadamente una. "Así, los primeros serán postreros, y los postreros, primeros; porque muchos son llamados, más pocos escogidos". (Mateo 20:16). Mas, sin embargo, si encuentras el sendero, tendrás oportunidad de dominar a la Reina Muerte y extender tu vida por algo que la humanidad concibe como Eternidad. Tendrás la OPORTUNIDAD; porque lo que Dios da, Él lo puede quitar, y lo puede quitar sin demonio que se le desquite.

Para ello, algunos tendrán que dejar hijos, casa y padres. Otros más tendrán que dejar más que eso. Pero también hay semilla que habrá caído en tierra buena y



no se le exigirá tanto: Parábola del sembrador. El que sufre, que siga sufriendo. Pero a toda costa, lo importante será sobrevivir, porque: "Dios no es Dios de muertos, sino de vivos." (Mateo 22:32).

(“Beat You There”, con Will Dempsey).

No flores, menos tú: que siempre supiste que el fuego tendría que apagarse. Preocúpate por aquellos que dejas. No recibes menos de lo que esperabas; pero ahora sabes que tu linaje podrá recibir más de lo que soñaste. ¡Venga!

La vida está llena de trampas. La obra de Dios está por todas partes. Él está en todos lados. Su nuevo pacto es el Pacto del Gozo en El Señor.

La enfermedad del nuevo siglo serán las voces que: decenas, cientos, miles, millones: dirán que han escuchado, asegurarán haber conversado con Dios. ¿Él lo negará? Ciertamente, por ello caerán. El que comunica, nunca ha sido reconocido. Envidiado algunas veces, rechazado otras, tómese en cuenta que jamás ha recibido reconocimiento. Casi por completo desconocido: así habrá de guardarse cada uno de los que recibe recompensa.

Palabras de El Consolador que surten efecto el 24 de diciembre del presente y que serán ciertas hasta que los últimos huesos se vuelven polvo, es decir, se mantendrá verdadera incluso mucho después de que yo haya desaparecido. Dios, que todo lo hace nuevo, lo dice y lo transmite a Jesucristo, quien lo comunica a El Consolador. "Si alguno tiene oídos para oír, oiga". El que busca, encuentra: orad, porque "Pedid, y se os dará; buscad, y hallaréis; llamad, y se os abrirá. Porque todo aquel que pide, recibe; y el que busca, halla; y al que llama, se le

abrirá". "Y el Espíritu y la Esposa dicen: Ven. Y el que oye, diga: Ven. Y el que tiene sed, venga; y el que quiera, tome del agua gratuitamente".

En el nombre de El Señor: Este es el Gran Anuncio. Que tengan todos una: ¡Feliz Navidad!

TODO EN UN SOLO DÍA  
OLGA DE LEÓN

Dormir poco, muy poco y mal... sin posibilidad de hacerlo de otra forma. Sueño profundo a ratos... el cuerpo vence al espíritu. No pesadillas, hasta anoche: noticia con tiro de gracia.

De qué sirve ser responsable hasta el límite de las fuerzas. ¿Sirvió de algo no exigir mejor paga o salario ni protestar por nada? Aguantar carga de trabajo mal retribuido, ¿para qué? Por imperiosa necesidad, ¡obviamente!

Repiquetean sonidos sordos en la conciencia, por no protestar a tiempo. Ahora, contratarán nuevos elementos, correctores bien pagados... ¡Enhorabuena! Ya es tiempo que ese trabajo que realicé con tanto esmero y profesionalismo: bien informada durante treinta años, se pague bien, aunque ya no me tocará a mí.

Pero, la historia no pueden borrarla, los documentos quedaron claros y casi perfectos: No existe la perfección. Es el eslabón que sigue del anterior y así sucesivamente: todo es mejorable, perfectible.

Un día tenía que terminarse mi tiempo... Sí, pero cuando yo lo estimara conveniente, no por plan premeditado de otros.

Qué fácil es decir ya que necesita usted retirarse, dedicarse de tiempo completo a atender a su esposo. Regrémenos la portátil que le compramos para el traba-

jo; desocupe el cubículo y saque solo sus cosas, sus libros... No se preocupe, no tiene que ser mañana... Tómese su tiempo. Y, ¡yo que pensaba donar todos mis libros a la escuela!... en esas condiciones, ¡sí cómo no!

¿Por qué nadie me dijo desde el inicio, que mis treinta años y cuatro meses laborados, no contarían como antigüedad?, que solo se contabilizan para jubilación los años ya con base; por qué no me ofrecieron desde el inicio la planta, si al parecer valoraban en mucho mi trabajo. De qué tenían miedo, ¿de mi honestidad, de mi franqueza, de mi falta de dobleces...? Yo, ¿les incomodo? Pues a mí, me son poco dignas de respeto las personas falsas, las demasiado "polites" para su conveniencia personal.

Que cómo empecé en esta hermosa profesión del magisterio y la academia, la respuesta sintética es: empecé desde niña. Seguramente ya traía en mis venas la veta que le da consistencia: el amor al prójimo y el amor al conocimiento, que comprende a todas las ciencias y las artes. Y a partir de la adolescencia, también contribuyó la admiración que me inspiraron algunos de mis maestros de la Secundaria.

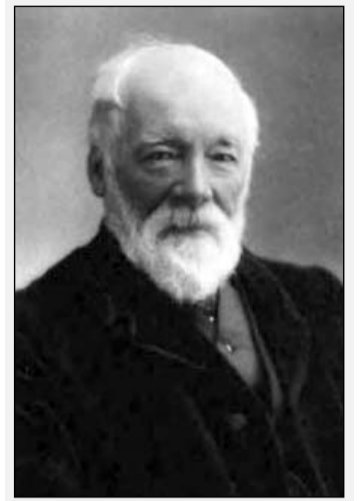
Cómo se volvió parte de mi piel y de mi respiración, porque encontré en la docencia una cobija para mis aspiraciones, las que jamás incluyeron la política por ascender en lo político o administrativo, solo busqué siempre ser mejor maestra, lograr interesar a los alumnos en mis materias, o cursos y mostrarles el camino hacia ser autodidactas: descubrir la llave del acceso al saber por sí mismos.

Empecé dando clases en bachillerés, a donde fui a dar, invitada por el rector de una nueva universidad, cuando yo aún era estudiante de carrera. Pasaron los años, realicé una maestría, cuando ya daba clases en varias carreras.

Luego de una llamada preguntando por mí en la universidad donde entonces laboraba, se me invitó a colaborar como profesora en el Departamento de Letras en el Tecnológico de Monterrey, allí permanecí como profesora de Cátedra durante más de veinticinco años.

Casi al mismo tiempo que empecé mi ciclo de profesora en el Tec, entré a formar parte en la UANL de la planta de maestros de la Escuela de Economía. Ingresé gracias a un amigo de mi hijo que me comentó que habría una vacante para mi área. Me entrevisté con el entonces Director de la Facultad, y sin saber en que condiciones estaría laborando, con mucho gusto acepté. Comencé dando un curso de hora y media para dos grupos, ya que yo pedí que así fuera dividido el único de primero que tenía más de ochenta alumnos; el director me dijo que no podría pagarme por dos grupos, le dije que no importaba, pero que eran demasiados para lograr algo realmente bueno con ellos (enseñé mis barajas, mostré mi desinterés por lo económico).

Los siguientes 30 años son ya historia. Hoy fue un día largo, en el que vi correr treinta años de mi vida que parece no cuentan.



Samuel Smiles

El autor y reformador político escocés Samuel Smiles, nació el 23 de diciembre de 1812 en Haddington, siendo el mayor de once hijos. Abandonó la escuela a la edad de 14 años; más tarde se convirtió en aprendiz de un médico y esto le permitió estudiar medicina en la Universidad de Edimburgo. Cuando aún era estudiante, Smiles se comprometió con la causa de la reforma parlamentaria y escribió una serie de artículos para los periódicos Edinburgh Weekly Chronicle y The radical Leeds Times.

En 1838, Smiles fue invitado a convertirse en editor del Leeds Times, un puesto que ocupó hasta 1845 y que utilizó para promover la reforma parlamentaria, el sufragio de las mujeres y el libre comercio. En mayo de 1840, se convirtió en secretario de la Leeds Parliamentary Reform Association, una organización que promovía los seis objetivos del movimiento popular radical conocido como cartismo: el sufragio universal para todos los hombres mayores de 21 años; distritos electorales de igual tamaño; votación por voto secreto; eliminación de requisitos para calificar al Parlamento, salvo el de ganar una elección; sueldo anual para los diputados que posibilitase a los trabajadores el ejercicio de la política; y elecciones anuales al parlamento.

Después de dejar el Leeds Times en 1845, Samuel Smiles se convirtió en secretario del Ferrocarril Leeds y Thirsk, un movimiento que parecía marcar un creciente interés en la ingeniería civil, y en los ingenieros civiles que estaban haciendo tanto para remodelar Gran Bretaña en ese momento. En 1854 pasó al cargo de secretario del Ferrocarril del Sudeste. En 1866 se convirtió en presidente de la National Provident Institution, pero se fue en 1871 después de un grave accidente cerebrovascular grave. Murió en 1904.

En algún momento de la década de 1850, Samuel Smiles parece haber comenzado a escribir prolificamente. Su primer libro fue La vida de George Stephenson, publicado en 1857. Este fue el primero de unos 20 trabajos biográficos que publicó, que concluyó con su autobiografía, publicada en 1905. Muchos de sus sujetos eran inventores e ingenieros, y con frecuencia escoceses: personas como Thomas Telford, James Nasmyth y John Rennie. Smiles claramente admiraba a estas personalidades, y ha sido objeto de cierta controversia porque, obviamente, se propuso garantizar que sus lectores terminarían por admirarlos también.

Paralelamente, publicó una serie de otras obras, de las cuales la primera es la más conocida. Autoayuda; con las Ilustraciones de Carácter y Conducta puede decirse que abrió el camino para el "Nuevo movimiento del pensamiento" en Gran Bretaña y los Estados Unidos; y según algunas explicaciones para la industria de la autoayuda, que tan prolífica se ha vuelto desde entonces.

*ad pedem literae*

Puede uno amar sin ser feliz; puede uno ser feliz sin amar; pero amar y ser feliz es algo prodigioso

Honoré de Balzac

Letras de  
buen humor

El que abusa de un líquido no se mantiene mucho tiempo sólido

Charles Augustin Sainte-Beuve

Elmer Mendoza

## Carbón rojo, de Mónica Castellanos

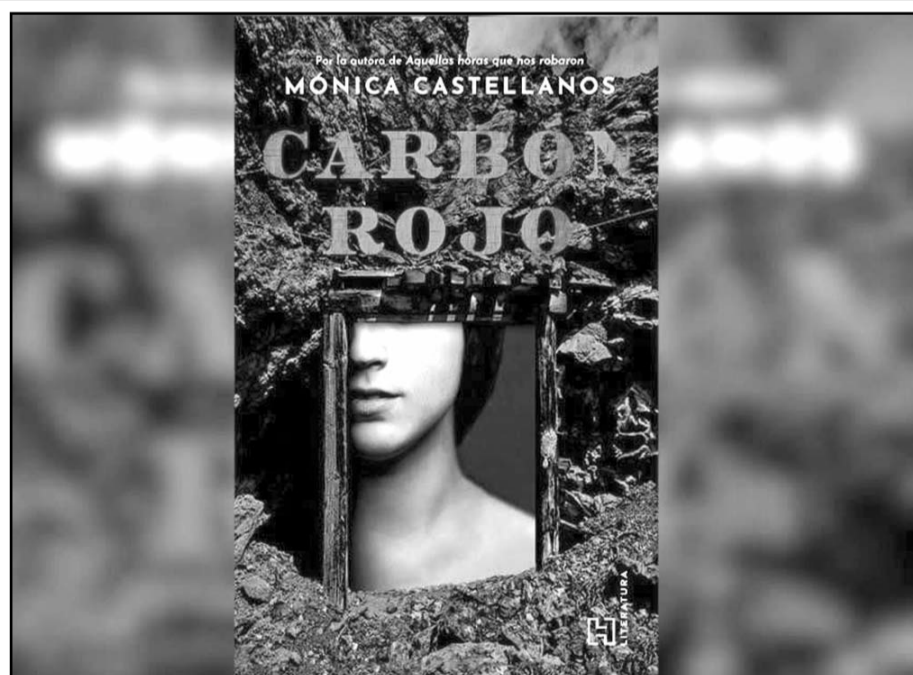
En febrero de 2006, en Nueva Rosita Coahuila, explotó la mina ocho en Pasta de Conchos y abrió una herida en el corazón de los mexicanos, menos en los de Larrea, el dueño y sus administradores, y en los del líder sindical, Gómez Urrutia y sus delegados, no solo por los 65 mineros que dejaron sepultados, sino por la crueldad, abandono e injusticia que sufren "los mineros que son tratados como desechos."

En Carbón rojo, novela de Mónica Castellanos, publicada por Grupo Editorial Hachette Livre México, en noviembre de 2023, nos cuenta esta tragedia, por si los implicados la hubieran olvidado. "¿Cuántos mineros han muerto desde que se abrió el primer pozo? Mil seiscientos cuarenta y siete." Y contando.

Definitivamente, la regiomontana Castellanos tiene pasión por la historia y, por supuesto, la disciplina para investigar lo necesario para escribir una historia vehemente sobre este caso que mantuvo la atención del mundo sobre nuestro país y la forma tan ardua en que dejaron morir a los mineros. Carbón rojo contiene también la historia de una familia de dos

hijas. Ada, la mayor, se relaciona con un Cura joven y queda embarazada. Carmina, la menor, se llena de odio al Cura y se aleja de Ada, que abandona el pueblo para vivir en Monterrey con su hija Celeste, que luego procrea a Violeta y a Bernardo. Ada muere. Carmina puede hablar con los muertos, y además de conversar con su madre, ya verán cuando recibe encargos de Ada que le complican la existencia. También Alicia, una joven inquilina reciente, le pide un favor. Mientras tanto, Bernardo es periodista y pasa días enteros en la mina conversando con las mujeres, hermanas, madres y familiares de los mineros y registra la voz de la desgracia. También conoce y plática con Indalecio, un minero que se salvó, que entre mezcal y mezcal relata su versión de lo que vivió bajo tierra antes de su rescate. "Las minas son como los hospitales, una vez dentro no se sabía si se habría de salir." No olvidemos a los mineros, después de todo son rastreadores de secretos y "siempre es el tiempo adecuado para desenterrar un pasado impune."

Carbón rojo es una novela que cala. Filo ardiente que va directo a la memoria.



Su prosa exacta logra informar, a la vez que genera un sentimiento contra el olvido. Cada palabra, cada párrafo, cada capítulo cambian de colores, pero no de intensidad. Consigue que sus personajes evolucionen, sobre todo las mujeres que son muy sensibles a los eventos que les trae la vida y que las une desde el corazón. Lo notarán en la familia de Ada y desde luego, en las deudas de los mineros que llegaron a tiempo para trabajar un turno eterno.

Mónica Castellanos es una autora clavada en un oficio que exige, en primer lugar, un sentido de la creación, en segundo, una preparación exhaustiva y, en tercero, una disciplina de bailarina de

ballet. No se entretiene en describir espacios. Trabaja minuciosamente cada personaje de tal suerte que su evolución proporciona sorpresas notables, de esas que nos obligan a reflexionar sobre la condición humana. Por ejemplo, una noche Indalecio le confía a Bernardo que no lo espera nadie en casa. ¿Cómo? Ya verá usted los hechos. ¿Qué pasó con el Cura tan odiado por Carmina, que tejía sus rencores como Penélope su esperanza?, ¿y las mujeres de los mineros que no aceptaron el dinero de la mina? Casi les digo que tienen tarea, pero antes, EL UNIVERSAL y yo les deseamos una Navidad con madre, llena de amor, luces y regalos.