

An abstract painting by Jackson Pollock, featuring a complex composition of thick, expressive brushstrokes in vibrant colors like red, orange, yellow, blue, and green. The texture is highly tactile, with visible ridges and valleys of paint. The overall effect is one of dynamic energy and creative spontaneity.

CREATIVIDAD

LA CASA DE POLLOCK

La Casa de Pollock.

Introducción

La Casa de Pollock desarrolla el ser creativo. Ofrece una oportunidad para que niños, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores, puedan explorar las artes y a través del juego y otras actividades, descubran y desarrollen sus intereses creativos.

La creatividad es una habilidad que puede ser empleada: no solo en las artes, sino también en las ciencias y en los negocios. Consiste en combinar elementos, mentales y no mentales, de maneras útiles y novedosas. Se trata de un activo valioso para el desarrollo y crecimiento humano.

Las personas creativas son más felices y reportan mayores niveles de bienestar cuando logran asumir la totalidad de su creatividad. Entonces valoran su independencia y entienden la complejidad.

La creatividad logra impulsarse cuando la recompensa a la obra es intrínseca; ahí es cuando los seres humanos logramos realizar los trabajos más desafiantes. La Casa de Pollock ofrece el entorno para desarrollar dicha motivación.

La creatividad se desarrolla cuando aprendemos a realizar de manera adecuada: asociaciones, preguntas, colaboraciones y conversaciones, y logramos observar y experimentar.

El fenómeno creativo es complejo y puede comprender actividades de creación y/o destrucción: por ejemplo, de viejos patrones.

Crear involucra tres elementos: (1) Habilidades relevantes al dominio, (2) Habilidades creativas generales, y (3) Motivación.

La Casa de Pollock enseña, tanto habilidades en el dominio, como habilidades creativas generales. Además, el alumno aprende que la motivación puede provenir del gusto y la pasión, y del deseo por completar desafíos. La motivación intrínseca puede ser más importante que la monetaria, que la de calificaciones o incluso que la que proviene de la necesidad de recibir alabanzas.

Las áreas exploradas en La Casa de Pollock son las siguientes: Collage, Fotografía, Cuento, Poesía, Actuación y Composición Musical. El alumno puede explorar y elegir, todas o varias de ellas.

La Casa de Pollock ofrece: (1) Exposición del alumno a nuevas ideas y conocimientos; (2) Acompañamiento para descubrir y explorar pasiones y creatividad; y (3) Exploración sobre lo que el estudiante piensa y siente, para que pueda ser expresado en su obra.

La Casa de Pollock.

La Casa de Pollock fomenta la curiosidad y la exploración, permite que el estudiante tome decisiones, se respetan sus opiniones y se expone al estudiante a ejemplos de alta creatividad.

La Casa de Pollock cree que cualquier niño/adolescente o joven/adulto, aún aquel sin un talento visible, puede llegar a convertirse en un ser con una vida extraordinaria.

Las actividades desarrolladas en La Casa de Pollock presentan retos a los estudiantes y suelen ser de relevancia personal para los alumnos. Se enfocan en la calidad del desempeño y no solo en completar la tarea.

La Casa de Pollock favorece el liderazgo transformacional: un entorno donde el alumno se siente con la seguridad para tomar riesgos medidos, en donde puede alzar la voz para expresar una insatisfacción, y donde se aprende que la heterogeneidad mental produce mejores ideas y más factibles. Esto es importante porque el ambiente en el que el niño/adolescente o joven/adulto se desenvuelve impacta su nivel de flexibilidad cognitiva y su apertura ante nuevas experiencias, y por tanto su creatividad.

A todas las edades, la creatividad mejora la salud mental y permite a las personas lidiar con cualquier tipo de problema. En el mundo adulto, ha sido calificada como el recurso económico más importante del S. XXI. Contribuye a la armonía social y a la resiliencia. Alivia cargas, reduce el estrés personal y el agotamiento del trabajo.

La clave para una vida feliz es encontrar un sentido y una misión, sea o no sea en el arte. Pero se logra: creando una obra o ejecutando una acción, experimentando una cosa o interactuando con alguien, y enfrentando el sufrimiento más inevitable. La creatividad: es una fuente de significado.

Requisitos de Inscripción

Los alumnos que aspiren a formar parte de La Casa de Pollock deberán: (1) Enviar un portafolio creativo que haya sido completado individualmente por ellos, (2) Tomar las pruebas de diagnóstico inicial, y (3) En el caso de niños y adolescentes, que los padres y un maestro del alumno llenen un cuestionario.

(1) El Portafolio

a) 6-7 años:

El portafolio consiste en un dibujo realizado por el niño y una historia inventada por él, transcrita a escritura por un adulto, o grabada en un archivo de audio.

La Casa de Pollock.

a) 8-16 años:

El portafolio debe contener al menos dos obras, dentro de las siguientes categorías:

- 1) Collage: Sobre soporte digital, o físico, como papel (Hasta 2 imágenes).
- 2) Cuento breve (Hasta 2 cuartillas).
- 3) Poesía (Hasta 15 líneas).
- 4) Ensayo fotográfico (De 2 a 4 imágenes).
- 5) Actuación: Un vídeo con un monólogo, de hasta dos minutos de duración.
- 6) Composición musical: Grabada por el estudiante, o interpretada por el alumno y/o algún software, o escrita en notación musical tradicional. En caso de grabación, cualquier forma de reproducción, como en un archivo mp3 o wav, es recomendable. Con duración de hasta tres minutos.

b) 17-24 años.

El portafolio debe contener la cantidad de obra que el alumno considere relevante.

c) 25-90+ años.

No es necesario portafolio; pero el alumno puede enviar alguna obra finalizada, si cuenta con ella.

(2) Pruebas y Cuestionarios de Diagnóstico Inicial

El objetivo de las pruebas de diagnóstico es conocer las fortalezas y debilidades del alumno, y así formular un programa individualizado de desarrollo de la creatividad para él. En el caso de niños y adolescentes, el programa de aprendizaje se diseña en colaboración con los padres y el mismo alumno.

Las pruebas de diagnóstico permiten ubicar a cada alumno dentro de su población, e identificar comportamientos consolidados, así como aquellos que requieren algún tipo de soporte.

Para avanzar en el material, antes de enseñar nuevos contenidos, cada alumno debe demostrar lo que ha aprendido. La medición de habilidades permite la identificación y evaluación de los niños/adolescentes genios y superdotados. Los instrumentos de medición empleados son combinados: estáticos y dinámicos, lo que diversifica las

La Casa de Pollock.

evaluaciones, dejando observar un mayor número de actividades, recursos, capacidades y aptitudes. Las pruebas de diagnóstico son las siguientes:

A) 6-16 años.

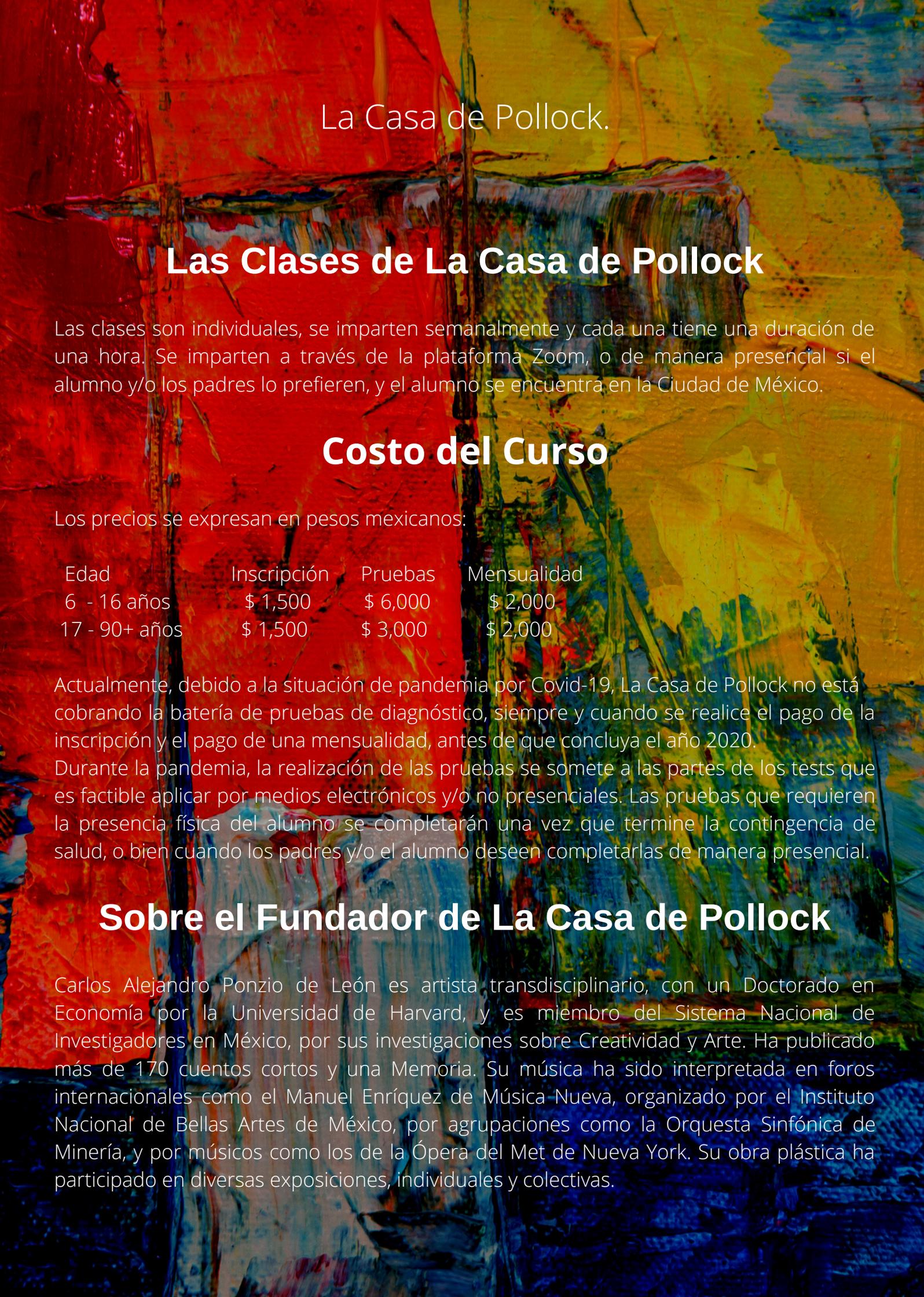
- 1) Entrevista Clínica y Observación Directa: Recaba datos generales del alumno, de su dinámica familiar y social, y explora sus intereses y motivaciones.
- 2) Test de Creatividad CAT, con base en el Portafolio, y Entrevista Pollock al Profesor y Alumno.
- 3) Escala Wechsler de Inteligencia para Niños.(WISC-IV): Permite la evaluación de las habilidades intelectuales del alumno. Proporciona puntuaciones en dominios cognoscitivos específicos (Comprensión verbal, Razonamiento perceptual, Memoria de trabajo y Velocidad de procesamiento). La puntuación agregada representa la capacidad intelectual general del niño/adolescente, IQ.
- 4) Test Gestáltico Visomotor de Loretta Bender: Evalúa la madurez perceptiva, el desempeño neurológico y el ajuste emocional del alumno.
- 5) Test Gráfico-Proyectivo con Dibujo de la Figura Humana (Machover): Identifica el nivel de madurez en el que el alumno se encuentra, y permite entender su desarrollo cognitivo y socioemocional.

B) 17-90+ años.

- 1) Entrevista. Instrumento de evaluación para obtener datos generales y recopilar información relevante al plan de trabajo.
- 2) Test Raven de Matrices Progresivas. Prueba visoespacial que evalúa la capacidad de razonamiento abstracto y de razonamiento fluido no verbal.
- 3) Test Gestáltico Visomotor de Loretta Bender. Evalúa la memoria de trabajo.
- 4) Test Proyectivo Persona Bajo la Lluvia. Identifica los mecanismos de defensa del individuo, sus rasgos de personalidad y desarrollo cognitivo.

Una vez obtenidos los resultados, tanto de la evaluación del portafolio como de las pruebas de diagnóstico inicial, se elabora un programa específico de desarrollo de la creatividad para el alumno, estableciendo los productos artísticos que se esperan al finalizar el programa y la consecuente productividad creativa.

Al concluir cualquier fase del programa, existe la opción de que el alumno vuelva a tomar las pruebas para obtener la correspondiente retroalimentación a la intervención creativa.



La Casa de Pollock.

Las Clases de La Casa de Pollock

Las clases son individuales, se imparten semanalmente y cada una tiene una duración de una hora. Se imparten a través de la plataforma Zoom, o de manera presencial si el alumno y/o los padres lo prefieren, y el alumno se encuentra en la Ciudad de México.

Costo del Curso

Los precios se expresan en pesos mexicanos:

Edad	Inscripción	Pruebas	Mensualidad
6 - 16 años	\$ 1,500	\$ 6,000	\$ 2,000
17 - 90+ años	\$ 1,500	\$ 3,000	\$ 2,000

Actualmente, debido a la situación de pandemia por Covid-19, La Casa de Pollock no está cobrando la batería de pruebas de diagnóstico, siempre y cuando se realice el pago de la inscripción y el pago de una mensualidad, antes de que concluya el año 2020.

Durante la pandemia, la realización de las pruebas se somete a las partes de los tests que es factible aplicar por medios electrónicos y/o no presenciales. Las pruebas que requieren la presencia física del alumno se completarán una vez que termine la contingencia de salud, o bien cuando los padres y/o el alumno deseen completarlas de manera presencial.

Sobre el Fundador de La Casa de Pollock

Carlos Alejandro Ponzio de León es artista transdisciplinario, con un Doctorado en Economía por la Universidad de Harvard, y es miembro del Sistema Nacional de Investigadores en México, por sus investigaciones sobre Creatividad y Arte. Ha publicado más de 170 cuentos cortos y una Memoria. Su música ha sido interpretada en foros internacionales como el Manuel Enríquez de Música Nueva, organizado por el Instituto Nacional de Bellas Artes de México, por agrupaciones como la Orquesta Sinfónica de Minería, y por músicos como los de la Ópera del Met de Nueva York. Su obra plástica ha participado en diversas exposiciones, individuales y colectivas.



La Casa de Pollock.

Información de Contacto

Whats App: (+52) 55 60 48 06 83

Correos electrónicos: carlosaponzio@yahoo.com
elsurelsur@elsurelsur.com

Página Web: www.elsurelsur.com