

Artista Alejandro Ponzio de León demuestra efecto terapéutico del arte

NOTIMEX 13.05.2017 - 15:56H



"El arte puede ser terapéutico y llegar a curar, nos permite conocernos mejor a nosotros mismos"; aseguró esta tarde aquí el artista multidisciplinario Carlos Alejandro Ponzio de León, quien ahora...

"El arte puede ser terapéutico y llegar a curar, nos permite conocernos mejor a nosotros mismos", aseguró esta tarde aquí el artista multidisciplinario Carlos Alejandro Ponzio de León, quien ahora rompe esquemas, dentro del arte mismo, con su performance "¿Qué significa estar vivo?", donde comulgan diversas artes.

La idea, dijo en entrevista con Notimex, es hacer que el mayor número de personas se anime y participe escribiendo algo sobre lo que mejor sabe y conoce: Su propia vida. "Que la gente se exprese y encuentre relaciones entre su historia de vida y la música que escucha y las imágenes que observa durante el espectáculo, crea una gran experiencia".

Los Talleres Autobiográficos de la Ciudad de México, a los que Ponzio de León asistió de manera regular y con todo el ánimo de aprender más sobre el tema de la vida, del arte, de la comunicación y otras disciplinas como la música, la literatura y las artes plásticas, así como una muestra gráfica que conoció en Monterrey lo motivaron a crear el performance.

Economista de formación académica, Ponzio de León laboró profesionalmente hasta hace alrededor de seis años en una oficina gubernamental. Sin embargo, un día se percató con toda conciencia de las muchas horas dedicadas sólo al trabajo, al tráfico en las calles y a otras actividades que si bien necesarias, impiden a la gente "lo que se llama vivir".

Se dio cuenta de que había gastado muchos años de su vida en vivir sin vivir. "Al mismo tiempo, yo sabía que acercándome al arte, podía sentir que realmente estoy vivo", anotó el artista, quien a la fecha está orquilloso porque su

ÚLTIMAS NOTICIAS

Colima tiene 220 casos confirmados de COVID-19

Jalisco, segundo lugar nacional en en casos activos de COVID-19

Detectan 21 nuevos casos y otras cinco muertes por COVID-19 en Yucatán

nu DEPARTESIS AN QUIENES HA HECHO vivir.

Se trata de una invitación al público a rebelarse contra la inconciencia, a que se escuchen unos a otros a través del performance. "El objetivo es expresarse a través del arte en este espectáculo donde las letras se cobijan con la música y la pintura, elementos que son hilo conductor para entender por qué no podemos seguir viviendo sin estar conscientes de ello".

El Performance se presenta itinerantemente en distintos foros de la Ciudad de México durante mayo y junio de manera gratuita, y hoy sábado 13 de mayo se dará a conocer, al punto de las 19:00 horas, en el Laberinto Cultural Santa María (Jaime Torres Bodet 259, colonia Santa María La Ribera) con entrada libre para todo público desde adolescentes.

"¿Qué significa estar vivo?" es un performance con música y obras pictóricas, mismas que envuelven amorosamente la lectura de una serie de cartas escritas por personas comunes, ciudadanos y ciudadanas de a pie, en las cuales se describe con suma sencillez, pero a la vez con profunda seriedad lo que significa estar vivo. "Los textos son increíbles".

El trío de jazz Hotel Mercedes Avenue, dirigido por el músico y autor del performance, Carlos Ponzio de León, interpreta melodías inspiradas en todo lo que la palabra escrita provocó en los integrantes de la banda, mientras el público puede escuchar con deleite las historias de personas que, sin saberlo, son creadoras de este original e inédito espectáculo.

El proyecto nació de una premisa fundamental: El arte es esencial para vivir. Frente a esta aparente obviedad, Ponzio de León cocinó dos años la posibilidad de seleccionar aleatoriamente a personas en la calle, y sin conocerlas, hacerles la invitación para escribir una carta dirigida a alguien a quien dejaron de ver mucho tiempo atrás.

"En esa carta, los autores explican a 'ese alguien' qué vieron, qué escucharon y qué les tocó vivir. Los contenidos de estas cartas, concluyen con una respuesta dirigida a Dios, a la naturaleza, o al destinatario original de la misiva, sobre el cuestionamiento de: ¿Qué significa estar vivo?" A esta invitación respondieron 143 personas de variopinto perfil.

"Creo que acepté todas las cartas, siguiendo la tradición europea del Arte-Correo de los 60 y 70 del siglo pasado", abonó el entrevistado, quien durante 2015 y 2016, dio copias de esas cartas a desconocidos en las calles de la CDMX, Guadalajara, Monterrey, Puebla, Querétaro y Tlaxcala, sin recibir oportunidad para responder a los autores, comentó luego.

El proyecto también incluye 23 imágenes, medios mixtos sobre papel, las cuales fueron expuestas junto con las cartas en noviembre pasado. El plan, explicó el artista, era hacer una exposición itinerante, lo cual derivó en estos conciertos performáticos con su banda de jazz donde intercala las piezas con la lectura de

ARTES CINE LIBROS MÚSICA

Para Ponzio de León es increíble el hecho de que el arte puede llegar a ser terapéutico y se pueda expresarse a través de él, por ello creyó que era un mensaje importante que debía diseminar por el mundo, "porque la mayoría de la gente vive alejada del arte, no solamente de observarlo, leerlo y escucharlo, sino, aún más de producirlo", consideró.

Ponzio de León recordó que mientras buscaba espacios para iniciar el proyecto desde la Ciudad de México, una de las participantes, autora de una de las 143 cartas que recibió, lo contactó para ofrecerle las instalaciones de la universidad donde trabajaba y arrancar la serie de presentaciones en Tlaxcala; hay quien ve en este proyecto todo un movimiento.

"Por eso, este proyecto se convierte en un movimiento impulsor de la conciencia sobre la forma en que cada quien ve su existencia. Es un acto de resistencia contra la tendencia a no escucharnos los unos a los otros, a vivir vidas demasiado aislados, a no vivir, no aprovechar la vida estando vivos. La vida corre de prisa y a ratos va tan lenta como un tren del siglo XIX".

Sea que la vivamos corriendo o estacionados, pocas veces somos conscientes de que en realidad estamos viviendo con límite de tiempo, concluyó Ponzio de León, no sin antes informar que la próxima presentación será el jueves 8 de junio a las 19:00 horas en la Casa del Tiempo de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) con entrada libre.

Encuentra a tu Pareja

Con myDates encontrarás citas que encajen contigo. ¡Regístrate gratis ahora y pruébalo!

myDates

Círculo A impulsa iniciativa de apoyo al sector artístico

NOTIMEX 26.05.2020 - 09:55H



*La venta de obras irá a los creadores, quienes a su vez, participan en una dinámica de apoyo a causas sociales

*La venta de obras irá a los creadores, quienes a su vez, participan en una dinámica de apoyo a causas sociales

México, 26 de mayo (Notimex).— Crear alianzas y colaboraciones entre artistas permitirá hacer frente a la crisis que vive este sector en México y otras partes del mundo a causa de la pandemia, por ello, Circulo A ha impulsado una iniciativa de apoyo mutuo entre creadores y sociedad. Se trata de "VITAL: Coleccionismo de arte y apoyo a causas", un proyecto que busca dinamizar la economía del sector artístico, impulsar el coleccionismo de piezas de arte y solidarizarse con grupos y comunidades afectadas por la crisis del COVID- 19. En entrevista con Notimex, Miguel Rodríguez Sepúlveda, artista visual, gestor y creador de la iniciativa, habló sobre dicha plataforma, la cual surge como respuesta a las actuales condiciones que se viven en este gremio en una dinámica de apoyo mutuo. "Durante el confinamiento he visto a muchos amigos y colegas preocupados por la cancelación de exposiciones, ventas y muchos de los proyectos que tenían, pues este fue uno de los primeros sectores que se congeló y detuvo sus actividades; y al mismo tiempo vi que muchos estaban tratando ayudar a otros a pesar de esta situación precaria, lo que me conmovió mucho". Fue así que decidió crear este proyecto en el que convocó a un grupo de reconocidos artistas plásticos, quienes ofertan su obra directamente con los compradores, recibiendo las ganancias totales y donando un porcentaje de ellas a grupos o causas humanitarias, filantrópicas o sociales. "Lo que hace VITAL es ser la plataforma de contacto para que los posibles coleccionistas y la gente interesada en estas piezas contacte directamente a los artistas, haga la negociación y arregle con ellos la compra, sin necesidad de intermediarios".

Gestionarse como gremio

Miguel Rodríguez explicó que una de las características de los artistas que conforman esta primera ronda del proyecto es que todos tienen una reconocida trayectoria, gozan de proyección nacional e internacional, además de una producción y propuesta sólida e interesante. Entre los artistas participantes están Jeannette Betancourt con "Takilsuhkut" (retorno a la naturaleza), Beatriz Díaz con "Geographica, December 1977", Bruno Bresani con "Vestigio 1", Ricardo Atl con "Dos Faunos", Carlos Limas con "40", Roy Meuwissen con "Terra Incógnita", Enrique Méndez de Hoyos con "Muna Espejos", y Cristina Ochoa con "Las flores del mal". Parte de las ventas de estas piezas se donarán a AMANC Asociación Mexicana de Ayuda a Niños con Cáncer, I.A.P., el Programa de capacitación a médicos para pacientes con diabetes y COVID-19 de la Asociación Mexicana de Diabetes en la Ciudad de México AC; Causa Blue Diamond para artistas mujeres con enfermedades crónicas en CDMX, KIND / Kids In Need of Defence, entre otras. Señaló que además del gusto y el disfrute de estas piezas artísticas, las cuales interpelan, comunican y promueven experiencias estéticas, comprar arte también puede ser una inversión a largo plazo, pues dentro de este mercado una pieza que se adquiera hoy puede multiplicar su valor y tener ganancias en el futuro. "Siempre me he movido un poco desde la autogestión, creo que parte de nuestro trabajo como artistas es exigir a las autoridades de cultura que hagan lo que les corresponde, pero

Suma tiene 120 casos confirmados de COVID-19

Jalisco, segundo lugar nacional en en casos activos de COVID-19

Detectan 21 nuevos casos y otras cinco muertes por COVID-19 en Yucatán

Encuentra a tu Pareja

Con myDates encontrarás a
que encajen contigo. ¡Regístrate
gratis ahora y pruébalo!

del **organizar para aportar algo al sector".** Para conocer más y apoyar a esta iniciativa se puede ingresar a la página <https://circuloa.com/vital/>, seleccionar alguna de las citadas piezas en las que parece toda la información y la causa a la que se destinará la donación. Círculo A es una iniciativa independiente que busca impulsar el potencial de los artistas visuales de la región de habla hispana información relevante de este campo.

Una publicación de:

20 MINUTOS EDITORA, S.L.



SECCIONES

- Portada
- Nacional
- Internacional
- Deportes
- Entretenimiento
- Cine
- Música
- Libros
- Artes
- Economía
- Gente y TV
- Tecnología
- Ciencia
- Salud

- Horóscopo diario
- Loterías y sorteos
- Televisión
- Gente
- Motor
- Salud
- Viajes
- Vivienda
- Empleo
- Gonzoo
- Listas
- Noticias México
- Noticias EEUU

TE INTERESA

- Servicios
- El Tiempo
- Descuentos
- Archivo
- Minutecas
- Blogs
- Listas
- 20minutos México
- 20minutos España

CIUDADES

- Ciudad de México
- Monterrey
- Guadalajara
- Oaxaca
- Tijuana
- Guanajuato
- Toluca
- Cancún
- Chipancingo

CORPORATIVO

- Publicidad
- Contacto

¿Qué estás buscando?

© 20 Minutos Editora, S.L.

Queda prohibida toda reproducción sin permiso escrito de la empresa a los efectos del artículo 32.1, párrafo segundo, de la Ley de Propiedad Intelectual. Asimismo, a los efectos establecidos en el artículo 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, la empresa hace constar la correspondiente reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.