

Hacia una nueva esperanza

Carlos Alejandro Ponzio de León

$\text{♩} = 132$

Piccolo

Flautas

Oboes

Clarinetes en Sib

Clarinete bajo en Sib

Fagotes

Contrafagot

Cornos en Fa, 1 y 2

Cornos en Fa, 3 y 4

Trompetas en Sib, 1 y 2

Trompeta en Sib, 3

Trombones tenor 1 y 2

Trombón bajo

Tuba

Timbales, G y E

Snare y Bass Drums

Arpa

Celesta

$\text{♩} = 132$

Violines I

Violines II

Violas

Violonchelos

Contrabajos

sempre f

f

9

Pic.

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. bajo

Fag.

Cfag.

Cor. 1 y 2

Cor. 3 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3

Tbn. 1 y 2

Tbn. baj.

Tba.

Timb.

S. y B. Drum

Arpa

Cel.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

17

Pic.

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. bajo

Fag.

Cfag.

Cor. 1 y 2

Cor. 3 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3

Tbn. 1 y 2

Tbn. baj.

Tba.

Timb.

S. y B. Drum

Arpa

Cel.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

The image shows a page of a musical score for a symphony orchestra, page number 3. The score is arranged in a standard orchestral layout with staves for various instruments. The instruments listed on the left include Piccolo (Pic.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Cl. bajo), Bassoon (Fag.), Contrabassoon (Cfag.), Horns (Cor. 1 y 2, Cor. 3 y 4), Trumpets (Tpt. 1 y 2, Tpt. 3), Trombones (Tbn. 1 y 2, Tbn. baj.), Tuba (Tba.), Timpani (Timb.), Snare and Bass Drum (S. y B. Drum), Harp (Arpa), Cello (Cel.), Violins (Vln. I, Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The score features complex rhythmic patterns with many sixteenth and thirty-second notes, often beamed together. Dynamics such as *f* (forte) are indicated throughout. There are also performance markings like *f^a2* and *f* in the trumpet part. The harp part has a chordal notation: (D# C# B / E F# G A#). The page number '3' is in the top right corner, and the measure number '17' is at the top left.

25

Pic.

Fl.

Ob. a 2 *ff*

Cl. a 2 *ff*

Cl. bajo *ff*

Fag. a 2 *ff*

Cfag. *ff*

Cor. 1 y 2 *ff*

Cor. 3 y 4 *ff*

Tpt. 1 y 2 *ff*

Tpt. 3 *f* *ff*

Tbn. 1 y 2 *ff*

Tbn. baj. *ff*

Tba.

Timb. *ff* *ff*

S. y B. Drum

Arpa *f*

Cel. *f* *ff*

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

Snare Drum

Bass Drum

♩ = 100

34

Pic. Fl. Ob. Cl. Cl. bajo Fag. Cfag. Cor. 1 y 2 Cor. 3 y 4 Tpt. 1 y 2 Tpt. 3 Tbn. 1 y 2 Tbn. baj. Tba. Timb. S. y B. Drum Arpa Cel. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

pp *ff* *f* *sempre f* *pp* *ff* *pizz.* *pp* *ff* *pp* *pp*

(D[♯] C[♯] B) / E F G A[♯]

44

Pic.

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. bajo

Fag.

Cfag.

Cor. 1 y 2

Cor. 3 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3

Tbn. 1 y 2

Tbn. baj.

Tba.

Timb.

S. y B. Drum

Arpa

Cel.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

♩=132

53

Pic. *ff*

Fl. *f* *ff* *ff*

Ob. *f* *ff* *ff*

Cl. *f* *ff* *ff*

Cl. bajo *f* *ff* *ff*

Fag.

Cfag.

Cor. 1 y 2 *ff*

Cor. 3 y 4 *ff*

Tpt. 1 y 2 *ff* *a 2* *ff*

Tpt. 3

Tbn. 1 y 2

Tbn. baj.

Tba. *f*

Timb.

S. y B. Drum

Arpa

Cel.

Vln. I *mp* *arco* *ff* *mp* *ff*

Vln. II *mp* *divisi arco* *ff* *mp* *ff*

Vla. *arco* *sempref* *arco*

Vc. *arco* *sempref*

Cb. *arco* *sempref*

62

Pic. *mf ff* *mf* *ff* *f*

Fl. *mf ff* *mf* *ff* *f*

Ob. *mf ff* *mf* *ff* *f*

Cl. *mf ff* *mf* *ff* *f*

Cl. bajo *mf ff* *mf* *ff* *f*

Fag. *ff* *mf* *ff* *f*

Cfag. *ff* *mf* *ff* *f*

Cor. 1 y 2 *ff* *mf* *ff* *f*

Cor. 3 y 4 *ff* *mf* *ff* *f*

Tpt. 1 y 2 *mf* *ff* *mf* *ff* *f*

Tpt. 3 *ff* *mf* *ff* *f*

Tbn. 1 y 2 *ff* *mf* *ff* *f*

Tbn. baj. *ff* *mf* *ff* *f*

Tba. *ff* *mf* *ff* *f*

Timb. (G - F2) *ff* *mf* *f* *ff* *f*

S. y B. Drum *ff* *mf* *f* *ff*

Arpa *ff* *Bisbigliando* *mf* *ff*

Cel.

Vln. I *mp* *ff* *mf* *ff*

Vln. II *mp* *ff* *mf* *ff*

Vla. *mf ff* *mf* *ff*

Vc. *mf* *mf* *ff*

Cb. *mf* *ff*

70

Pic. *EXP*

Fl. *p* *a 2* *p* *<* *>* *p*

Ob. *p*

Cl. *p* *a 2* *p* *<* *>* *p*

Cl. bajo *p* *<* *>* *p*

Fag. *mp* *a 2* *p*

Cfag. *p*

Cor. 1 y 2 *p* *<* *>* *p*

Cor. 3 y 4 *p* *<* *>* *p*

Tpt. 1 y 2 *EXP* *a 2* *p* *<* *>* *p* *p* *<* *>* *p*

Tpt. 3 *p* *<* *>* *p* *p* *<* *>* *p*

Tbn. 1 y 2 *p*

Tbn. baj. *p*

Tba.

Timb. *p* *>*

S. y B. Drum *p*

Arpa

Cel. *mf*

Vln. I *p* *<* *mf* *>* *p* *p* *<* *mf* *>* *p*

Vln. II *p* *<* *mf* *>* *p* *p* *<* *mf* *>* *p*

Vla. *p*

Vc. *pizz.* *p*

Cb. *pizz.* *p*

Snare Drum

Bass Drum

81

Pic. *ff*
 Fl. *ff*
 Ob. *f*
 Cl. *p* *p*
 Cl. bajo *p* *p*
 Fag. *f* *<ff>* *f* *<ff>* *ff* *ff*
 Cfag. *f* *ff*
 Cor. 1 y 2 *p* *f* *<ff>* *f* *<ff>* *ff* *ff*
 Cor. 3 y 4 *p* *f* *<ff>* *f* *<ff>* *ff* *ff*
 Tpt. 1 y 2 *f* *<ff>* *f* *<ff>* *ff* *ff*
 Tpt. 3 *f* *<ff>* *f* *<ff>* *ff* *ff*
 Tbn. 1 y 2
 Tbn. baj.
 Tba.
 Timb.
 S. y B. Drum *mf* *f*
 Arpa
 Cel.
 Vln. I *f* *<ff>* *f* *<ff>* *ff* *ff*
 Vln. II *f* *<ff>* *f* *<ff>* *ff* *ff*
 Vla. *f* *<ff>* *f* *<ff>* *ff* *ff*
 Vc. *f* *<ff>* *f* *<ff>* *ff* *ff*
 Cb. *f* *<ff>* *f* *<ff>* *ff* *ff*

♩=100

91

Pic.

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. bajo

Fag.

Cfag.

Cor. 1 y 2

Cor. 3 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3

Tbn. 1 y 2

Tbn. baj.

Tba.

Timb.

S. y B. Drum

Arpa

Cel.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

100

Pic.

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. bajo

Fag.

Cfag.

Cor. 1 y 2

Cor. 3 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3

Tbn. 1 y 2

Tbn. baj.

Tba.

Timb.

S. y B. Drum

Arpa

Cel.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f *pp* *mp* *ff* *un.* *arco*

109

Pic.

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. bajo

Fag.

Cfag.

Cor. 1 y 2

Cor. 3 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3

Tbn. 1 y 2

Tbn. baj.

Tba.

Timb.

S. y B. Drum

Arpa

Cel.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

117

Pic.

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. bajo

Fag.

Cfag.

Cor. 1 y 2

Cor. 3 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3

Tbn. 1 y 2

Tbn. baj.

Tba.

Timb.

S. y B. Drum

Arpa

Cel.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

p

f

f espress.

mf

f

♩=70

♩=132

128

Pic.

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. bajo

Fag.

Cfag.

Cor. 1 y 2

Cor. 3 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3

Tbn. 1 y 2

Tbn. baj.

Tba.

Timb.

S. y B. Drum

Arpa

Cel.

♩=132

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

138

Pic.
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. bajo
Fag.
Cfag.
Cor. 1 y 2
Cor. 3 y 4
Tpt. 1 y 2
Tpt. 3
Tbn. 1 y 2
Tbn. baj.
Tba.
Timb.
S. y B. Drum
Arpa
Cel.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

f
a 2
sempréf

146

Pic.

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. bajo

Fag.

Cfag.

Cor. 1 y 2

Cor. 3 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3

Tbn. 1 y 2

Tbn. baj.

Tba.

Timb.

S. y B. Drum

Arpa

Cel.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

154

Pic.
 Fl.
 Ob. a 2
 Cl. a 2
 Cl. bajo
 Fag. a 2
 C. fag.
 Cor. 1 y 2
 Cor. 3 y 4
 Tpt. 1 y 2
 Tpt. 3
 Tbn. 1 y 2
 Tbn. baj.
 Tba.
 Timb. F#-G
 S. y B. Drum
 Arpa (D-D#)
 Cel.
 Vln. I
 Vln. II
 Vla.
 Vc.
 Cb.

163

Pic.

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. bajo

Fag.

Cfag.

Cor. 1 y 2

Cor. 3 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3

Tbn. 1 y 2

Tbn. baj.

Tba.

Timb.

S. y B. Drum

Arpa

Cel.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

171

Pic. *ff*

Fl. *ff* a 2

Ob. *ff* a 2

Cl. *ff*

Cl. bajo *ff*

Fag. *ff* a 2

Cfag. *ff*

Cor. 1 y 2 *ff*

Cor. 3 y 4 *ff*

Tpt. 1 y 2 *ff*

Tpt. 3 *ff*

Tbn. 1 y 2 *ff* gliss.

Tbn. baj. *ff* gliss.

Tba. *ff*

Timb. *ff*

S. y B. Drum *mf*

Arpa

Cel.

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

Legend:
 ▭ Snare Drum
 ○ Bass Drum

Pic. Fl. Ob. Cl. Cl. bajo Fag. Cfag. Cor. 1 y 2 Cor. 3 y 4 Tpt. 1 y 2 Tpt. 3 Tbn. 1 y 2 Tbn. baj. Tba. Timb. S. y B. Drum Arpa Cel. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

mf mp a 2

Snare Drum Bass Drum

(D# C# B / E F# G A) (A#-A#) (C#-C#) (F#-F#) (D#-D#) (F#-F#) (C#-C#)

189

Pic. *mf* *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. *ff*

Cl. bajo *ff*

Fag. *ff*

Cfag. *ff*

Cor. 1 y 2 *ff*

Cor. 3 y 4 *ff*

Tpt. 1 y 2 *mp* *ff*

Tpt. 3 *ff*

Tbn. 1 y 2 *mf* *ff*

Tbn. baj. *mp* *ff*

Tba. *f* *ff*

Timb. *mp* *ff*

S. y B. Drum *f*

Arpa *ff*

Cel. *ff*

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

(C=C)

195

Pic. *ff*

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. bajo

Fag.

Cfag.

Cor. 1 y 2 *ff*

Cor. 3 y 4 *ff*

Tpt. 1 y 2 *ff* a 2

Tpt. 3 *ff*

Tbn. 1 y 2 *ff*

Tbn. baj. *ff*

Tba. *ff*

Timb. (G-A) *mp* *ff*

S. y B. Drum *mp* *ff*

Arpa *ff*

Cel. *ff*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.