

# En la muerte de Tina Man

Pieza de Música y Teatro

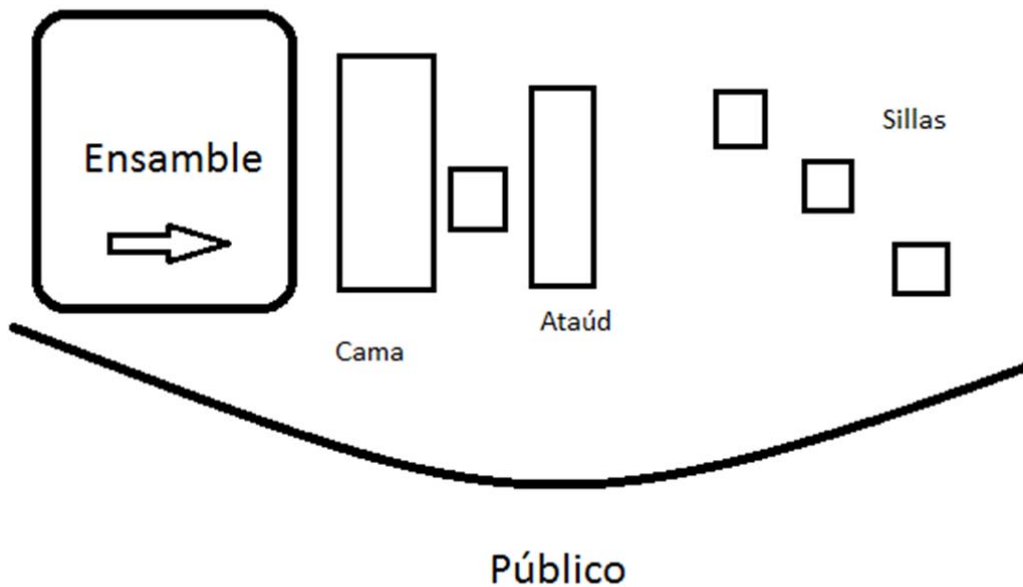
Música: Carlos Alejandro Ponzio de León

Letra: Andrés Henestrosa

Nota: En caso de no ser escenificada, omitir el pentagrama "Acciones"

### Escenario:

Una recámara en penumbra. Sobre las paredes, sombras que adquieren forma de animales: venados, liebres y serpientes. En medio del escenario, un catre, apenas por encima del piso, el cual sirve de ataúd para el cuerpo de Tina Henestrosa. Inmediatamente a la izquierda, una mesita con una botella de mezcal y dos vasos de caballito; más a la izquierda, una cama, y sobre ella, un bastón. Del otro lado del ataúd, lado derecho, tres personajes sentados sobre sillas de madera, en ángulo de tres cuartos frente al público. En primer plano, el poeta Andrés Henestrosa, quien carga con su libro *Cartas sin Sobre*. Luego, su hermana Lina, a los veinte años, fallecida y vistiendo un traje de Tehuana con corona de flores y cinta púrpura, tiene entre sus manos un plato de comida. Finalmente, don Arnulfo, un viejo en saco oscuro y camisa blanca, llevando en su mano una flor. Sobre el piso, un azadón para trabajar la tierra.



### **Acciones:**

- 1) Don Arnulfo se levanta y deja la flor junto al féretro.
- 2) Don Arnulfo desaparece, ya sea por efecto de la luz, o caminando por detrás del escenario.
- 3) Lina se levanta de su silla y deja el plato de comida junto al féretro.
- 4) Lina se arrodilla para dar un beso a su madre difunta.
- 5) Lina se levanta y desaparece, ya sea por efecto de la luz, o caminando detrás del escenario.
- 6) Andrés se levanta y se dirige al ataúd, murmurando o declamando algún poema.
- 7) Andrés se toca el pecho con la mano derecha y, con esa misma mano, toca el cuerpo de su madre difunta.
- 8) Andrés regresa a la silla y don Arnulfo y Lina entran a escena, desde lejos observan el ataúd.
- 9) Tina Henestrosa se levanta y camina junto a don Arnulfo y Lina.
- 10) Los tres (Tina, Lina y don Arnulfo) salen del escenario.

# En la muerte de Tina Man

Andrés Henestrosa

Carlos Alejandro Ponzio de León

♩ = 50

Voz *mp*  
Mu- rió Mar - ti na He- nes

Acciones

Clarinete en Sib (Clarinete Bajo) *ord*  
*f mp mf*

Piano *ff f p p*

♩ = 50

Toms

Bongós (baquetas) *f*

Gongs *f*

Temple Blocks

Cencerros *f*

Platillos

8

Voz *p mp f mp*  
tro- sa la ma dre que yo a- do - ré a - bier- to te- ní- a el se - pul - cro en el pan- teón de Ix- hua

Acciones

Cl. *f p*

Pno. *f p*

Toms

Bongós *f*

Gongs

Temple Blocks *f*

Cencerros

Platillos

15

Voz *mp* *f* *f* *ff*  
tán Lis ta te - nía la mor - ta - ja des de que so la que - dó a

Acciones (1) Arnulfo, flor

Cl. *f* *p* *f* *fp* *f* *p*

Pno.

Toms

Bongós *p* 4 4 *f* 2 2

Gongs

Temple Blocks *f* 2 2

Cencerros

Platillos



23

Voz *mf*  
ma no las za - pa - ti llas muy bien lo re - cuer - do yo

Acciones

Cl. *sfz* *ff* *mf* *p* *f*

Pno. *f* *ff*

Toms

Bongós *f* 2 2 2 2 *p* 4 4

Gongs

Temple Blocks 2 2

Cencerros

Platillos

29 *f* *mp* *f*

Voz ni la vi-da ni la muer-te pu-die ron nun-ca con e-lla a las dos les sa-lió al

Acciones (2) Arnulfo sale

Cl. *mp* *f* *p* *p*

Pno. *p*

Toms *4* *p*

Bongós *p*

Gongs

Temple Blocks *p*

Cencerros

Platillos

35 *mp* *mp* *p*

Voz pa-so sin a-lar-de sin que-re-lla Dos ve-ces la vil-lo-rar... so-lo dos ve-ces llo-

Acciones

Cl. *f* *p* *p*

Pno. *pp*

Toms *4* *p*

Bongós *p*

Gongs

Temple Blocks *p*

Cencerros

Platillos

42

Voz *mf* *p* *mp*  
 ró — cuan-do mu-rió don Ar-nulf fo cuan-do Li-na se mar- chó — se

Acciones

Cl. *pp*

Pno. *p* *mp* *p*

Toms

Bongós *pp*

Gongs

Temple Blocks *pp*

Cencerros

Platillos

49

Voz *f* *ff* *f*  
 le — nu - bla — ron los o-jos se le — vol - ca — ra la mar som-bra se hi-cie-ra la

Acciones (3) Lina, comida

Cl. *f* *ff* *f*

Pno. *mp* *f*

Toms *mp*

Bongós

Gongs

Temple Blocks *mp*

Cencerros

Platillos

56 *f* *p* *ff* 5

Voz  
 luz la ca-sa to-da un al - tar al - gu - na vez un sus -

Acciones

Cl.

Pno.  
*mp* *ff*

Toms

Bongós

Gongs

Temple Blocks

Cencerros

Platillos

62 *subito mf*

Voz  
 pi - ro en o - ca-sio-nes so - llo - zos como un e-co de la ri - sa co-mo re-ma-te de go - zos cle

Acciones

Cl.

Pno.

Toms

Bongós

Gongs

Temple Blocks

Cencerros

Platillos



69

Voz *ff*  
 men - cia pie-dad lás-ti - ma ja quién pe-dir-lo po - dí - a? la vi-da es a-fán es tra  
 (4) Lina, beso.

Acciones

Cl.

Pno. *subito p* *ff*

Toms

Bongós *f*

Gongs *p* *pp* *p*

Temple Blocks *f*

Cencerros *f*

Platillos *f*

76

Voz *f* *mf*  
 ba - jo e-lla muy bien lo sa - bí - a e - lla muy bien lo sa - bí - a  
 (5) Lina desaparece

Acciones

Cl. *f*

Pno. *f* *mf* *p*  
*Red.*

Toms *mf* *p* *pp*

Bongós *f*

Gongs *f*

Temple Blocks *f*

Cencerros *f*

Platillos *f* *p*

83

Voz

Acciones

Cl.

Pno.

Toms

Bongós

Gongs

Temple Blocks

Cencerros

Platillos

*pp*



93

Voz

Acciones

Cl.

Pno.

Toms

Bongós

Gongs

Temple Blocks

Cencerros

Platillos

*f*

*p*

*f*

*ff*

*\*f*

101

Voz

Acciones

Cl.

Pno.

Toms

Bongós

Gongs

Temple Blocks

Cencerros

Platillos



106

Voz

Acciones

Cl.

Pno.

Toms

Bongós

Gongs

Temple Blocks

Cencerros

Platillos

111

Voz

Acciones

Cl.

Pno.

Toms

Bongós

Gongs

Temple Blocks

Cencerros

Platillos

114

Voz

Acciones

Cl.

Pno.

Toms

Bongós

Gongs

Temple Blocks

Cencerros

Platillos

116

Voz

Acciones

Cl.

Pno.

Toms

Bongós

Gongs

Temple Blocks

Cencerros

Platillos



118

Voz

Acciones

Cl.

Pno.

Toms

Bongós

Gongs

Temple Blocks

Cencerros

Platillos

121 *f* *ff*

Voz e - ra mu jér an-da rie-ga ir y ve-nir su des - ti-no la vi - da di-jo u-na

Acciones (6) Andrés declama

Cl.

Pno.

Toms

Bongós

Gongs

Temple Blocks

Cencerros

Platillos



128 *mf* *f*

Voz vez es sen-da tro cha ca-mi-no

Acciones (7) Andrés toca a su madre

Cl.

Pno.

Toms

Bongós

Gongs

Temple Blocks

Cencerros

Platillos

135

Voz

Acciones (8) Andrés, silla. D. Arnulfo y Lina entran

Cl.

Pno.

Toms

Bongós

Gongs

Temple Blocks

Cencerros

Platillos



141

Voz

Acciones

Cl.

Pno.

Toms

Bongós

Gongs

Temple Blocks

Cencerros

Platillos

146 13

Voz *mp* *p* *mp*  
 no creas que hay mu- chos ca- mi- nos me

Acciones (9) Tina se levante y camina junto a d. Andrés y Lina

Cl. *To Cl. bajo*  
*To Cl. bajo*

Pno. *p*

Toms *mp* 2 2 2

Bongós

Gongs

Temple Blocks

Cencerros *mp*

Platillos

152 *f* *p* *p*

Voz *f* *p* *p*  
 di- jo en cier- ta o- ca- sión u- no so- lo es el ca- mi- no el que mue- re en el pan- teón No im

Acciones

Cl.

Pno. *f* *p*

Toms 2 2 2 2 2 2

Bongós

Gongs

Temple Blocks

Cencerros

Platillos



159

Voz

plo - res nun-ca el sus - ten - to ga - na tu pan co - ti - dia - no pa - ra que ga - nes el

Acciones

(10) Tina, d. Arnulfo y Lina, salen.

Cl.

Pno.

Toms

Bongós

Gongs

Temple Blocks

Cencerros

Platillos

164

Voz

pan Dios las dos ma - nos te dió.

Acciones

Clarinete bajo en Sib

Cl.

Pno.

Toms

Bongós

Gongs

Temple Blocks

Cencerros

Platillos

*p*