



cultura.elporvenir@prodigy.net.mx

Agora
DE PAPEL

El Porvenir
Cultural

MONTERREY, N.L. DOMINGO 9 DE OCTUBRE DE 2016

Olga de León / Carlos Alejandro

Ficción, ciencia, arte y propaganda



Remedios Varo

He dejado pasar los días sin ver lo del Cervantino, esperando tiempos de aguas más tranquilas. Mas, como las faenas diarias parecieran entuertos cuyo fin de arreglarlos no vislumbro, he decidido disfrutar de vuestras misivas.

Muy buenas encuentro las primeras y, en concordancia con vos, me asaltan los deseos de volver por estos días al Guanajuato que festeja al creador de la más grande novela, gloria del español.

Os abrazo y complacida quedo con el discurso del Volpi, tanto que con un cuento, os agradezco. Helo aquí:

UN QUIJOTE EN EL SIGLO XXI

OLGA DE LEÓN

Que nada, mi buen Sancho, que venimos de la nada. Y ahora venis con eso, mi señor y amo: cómo que de la nada. Si es cosa sabida hasta por este zopenco, como algún insensato me ha llamado, que "...de la Nada, nada se hace".

Como podéis ver, Sancho iba transmutándose, al menos en eso del uso de la lengua española, en un más o menos parchado, pero al fin transmutado hidalgo al más fiel estilo de su amo. Que a tanto de servirle, acompañándolo en sus aventuras, iba aprendiendo algo de la academia cervantina, como dirían estudiosos de lo que tantos otros admiran, su gran obra, esa en la que se cuenta la historia de un caballero de triste figura.

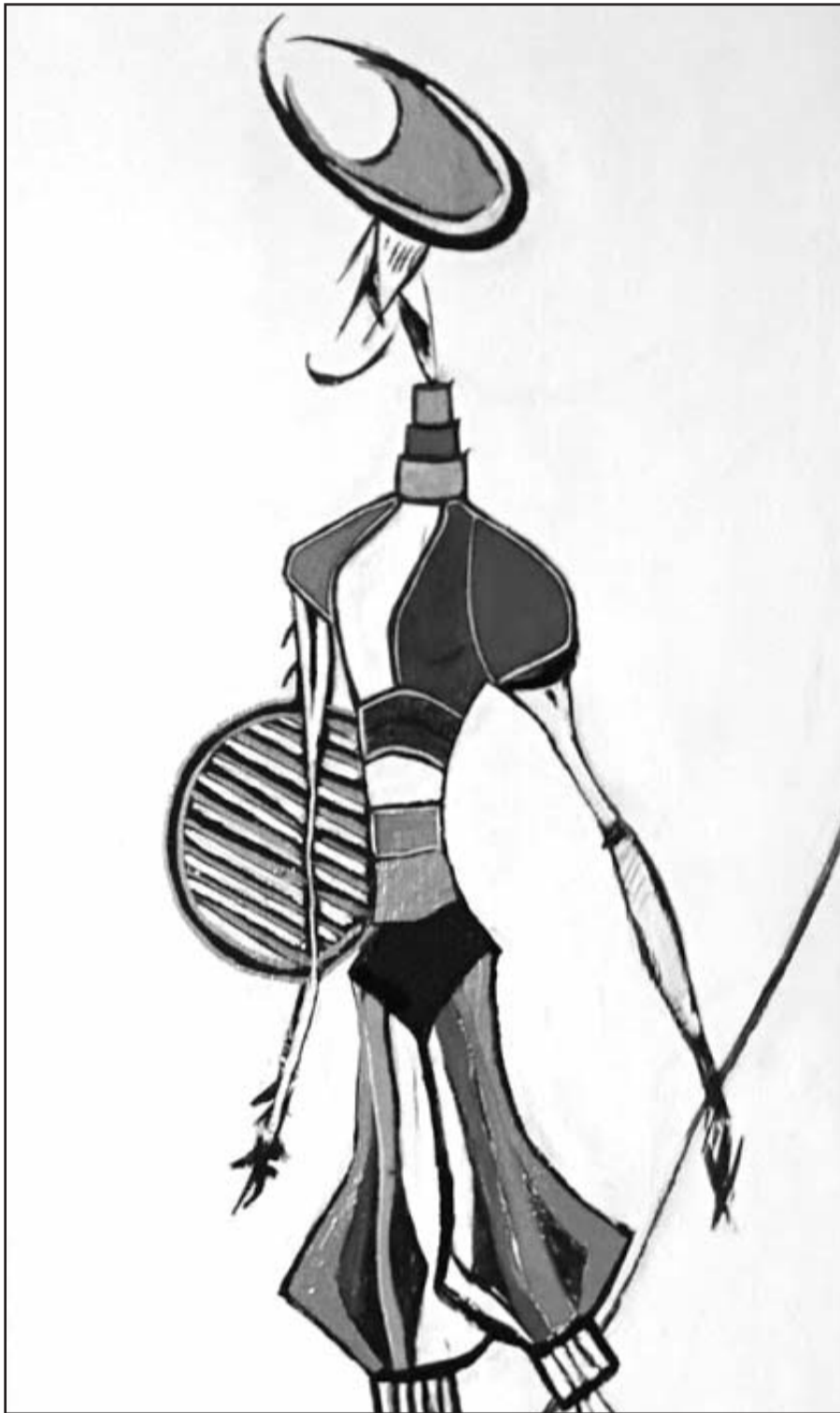
- Pues sí, Sancho, que no solo eso digo, sino que así en verdad es: venimos de la Nada. Como todo el Universo que de la nada ha nacido. Pues que acaso esta vuelta, que por accidente u obra de algún hechizo nos trajo al siglo XXI -según me he enterado por los posaderos que nos han dado cobijo-, de nada te ha servido puesto que no abris bien los ojos ni aguzáis el oído o por lo menos cuando atináis a bañaros, ¿no se te refresca el cerebro y te alerta -tras un buen sueño- de todo cuánto el mundo ha avanzado desde que salimos de Alcalá de Henares, allá por el siglo dieciséis en sus postrimerías?

Sancho, como quien habla aparte, exclama: ¡ya va de mal en peor mi amo!, tanto, que creo atinado darle dos o tres vueltas por la mañana recién se levante, y así despistado del oriente, norte y sur, lo llevaré de regreso; que si no, bien haiga algún cochero en pasar y con él arriba y adentro, amarro atrás del carruaje a nuestros pencos, y nos volvemos a casa.

Con esta idea en su cabeza fuese a dormir Sancho, antes que el amo. Mientras las luces de los callejones de Guanajuato, encendidas, y la gente como río por ellas iban y venían de un lado a otro: ya buscando asiento en el Juárez o un lugarcito en algún otro evento, plaza o concierto.

Entusiasmado nuestro héroe caminaba entre líneas y palabras, salidas de diversas voces autorizadas -de mayores y no tan mayores tallas-, con la figura gallarda como en tiempos de batalla, el rostro enjuto y la mirada entre triste y avispada como quien lleva la mente puesta en hacerle frente al enemigo, ya de doncellas u hombres cuyas fortalezas no les permiten defenderse ellos mismos.

Y era su andar como sombra que se



desliza por los labios y se desdibuja en cuanto las palabras brotan.

De pronto, en ese escenario, alguien trae a cuento el origen del Universo: todo porque en otros lares se premiaba con el Nobel en Física, primero y ahora en Química a quienes con sus avances en nanotecnología los lleva a la creación de una máquina molecular: ¡una revolución científica! Y oye a otros hablar de la Teoría del Big Bang, sin entender ni "j".

Entretenido como estaba nuestro hidalgo, contemplando frente al vitral de un restaurante su figura, en el Plasma parlante, escucha: "...de la nada surgió el todo, el universo fue antes partícula tan ínfima, más de cinco veces la trillonésima de millones de un minúsculo cuerpo que no siendo materia, pero sí energía, estalla y empieza así el principio de la vida de las miles de miles de Galaxias que pueblan al Universo". Entonces, dibuja una sonrisa con su seco rostro y, brillantes las pupilas, exclama:

"-Sancho, ¿dónde te has quedado! Venid y escuchad este, que si no es disparate -porque la energía sí es materia, solo que una manifestación distinta de ella- es el nuevo saber que hará al mundo volver los ojos atrás y examinar de nuevo el pasado: ¡antes que pretender adivinar el futuro!

Para cuando aquello acaba de decir

nuestro hidalgo, los aplausos resuenan en el teatro y él desaparece de la calle para ir a ser agasajado. Que no estando ya entre los vivos ni como materia ni como energía, Miguel de Cervantes, será el personaje salido de su pluma quien recibirá los deleites del Cervantino.

Aunque nadie lo ve, ni se escucha el ruido de su armadura a cada paso, como que ha siglos que no se la aceitan ni su mozo ni el escudero, él avanza. Que al Quijote de la Mancha, nada lo detendrá: ¡está vivo! Y ese rechinado no le atajará ir en busca de nuevas aventuras.

Desentrañar los misterios de la Nada será su próxima encomienda, que ahora, totalmente convencido de que allende es de donde él proviene, habrá de informarse mejor. ...y con él su creador, que se llevó la gloria de iniciar la novela con su historia: El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha.

PROPAGANDA DE SECUNDARIA
CARLOS ALEJANDRO

Jorgito había estado la noche anterior en el penal del estado, donde los internos contaban con una imprenta y en la que trabajaban aquellos que en la vida habían logrado aprender a leer y a escribir a máquina. La consigna del director del penal para los reclusos fue la de imprim-

ir propaganda para la planilla de secundaria de Jorgito. Mil hojas fue el tiraje: con el nombre "Géminis", y el de los miembros y sus puestos: Presidente, Vicepresidente, Tesorero, Vocales A, B y C, y otros cargos.

El paquete quedó listo y empacado a las diez de la noche. "Háblale a tus compañeros, para que estén listos a las seis de la mañana y puedan pegar la información", le dijo el padre de Jorgito a su hijo. Se presentarían varios compañeros con todo y cinta adhesiva.

Habían transcurrido dos semanas desde que Artemio y Jorgito iniciaron su campaña: la primera configurada con alumnos de segundo año de secundaria, y no de tercero, lo que representaba un problema potencial para los mayores, pues una de las principales tareas de la sociedad de alumnos sería reunir fondos para contribuir a los gastos de graduación de los alumnos de tercer año.

A las seis de la mañana estaban listos el Presidente y el Tesorero de Géminis, pidiendo al conserje-vigilante que les abriera la puerta de la escuela, y comenzaron a pegar las hojas de papel sobre las paredes celestes, en las puertas de los salones y en las de los baños, y en la tienda donde a la hora del recreo se venderían sándwiches y refrescos; en todos lados.

Hacia frío esa madrugada de octubre y la secundaria se encontraba en total oscuridad. Poco a poco apareció la luz del día, comenzando a reflejarse en los pasillos con piso de mármol blanco. Luego arribaron la directora, su secretaria y las maestras. Y al descubrir la escuela tapizada, a las siete de la mañana, buscaron a los responsables.

Ese día se celebraban las elecciones y ya no estaba permitido colgar más propaganda. A las siete y treinta, ya que había sonado el timbre de entrada y los alumnos se encontraban en sus salones listos para tomar clase, Artemio y Jorgito arrancaban los papeles que habían adherido esa mañana a las paredes y puertas.

La niña que le gustaba a Jorgito pertenecía al salón 5, en el segundo piso del edificio principal. A él le tocó desprender los anuncios de ahí. Lo hizo con furor, sabiendo que estaba siendo observado por el grupo entero mientras su mano se extendía sobre el folio impreso para luego arrancarlo como una tenaza de metal. Su corazón se endureció.

Más tarde estaría sentado en la biblioteca, en un salón con piano vertical y junto a una mesa, arriba de la cual estaba colocada una caja de cartón con una ranura por donde el resto de los alumnos introducía su voto.

El conteo ocurrió luego del recreo. Quedaron en tercer lugar, con más de 150 votos, y apenas unos veinte o treinta menos que el segundo lugar. ¡Quedamos en tercer lugar!, llegó diciendo emocionado Artemio a su casa. Hubo tres planillas.

Para el año siguiente, ni Artemio ni Jorgito estarían interesados en formar parte de la sociedad de alumnos, ya habían tenido la experiencia de jugar a los votos; entonces se encontrarían distraídos con el judo y la música; nunca más con elecciones.

Oscar G. Baqueiro

Narco

Esta palabra, de origen griego, significa adormecer. Por eso voces como cloroformo son sustancias químicas que ponen a dormir a quienes la ingieren. También la belladona se usa con fines médicos para ayudar a pacientes a entrar en un estado anormal al punto que, en el pasado se podían usar estos y otros anestésicos en operaciones.

Sin embargo, en los días actuales este sustantivo común ha adquirido nuevos significados, iniciando aún toda una familia de palabras relacionadas con adormecimientos o estados de ánimo subliminales pues el consumo de estupefacientes ha aumentado en proporciones

alarmantes al punto de ser una amenaza al bienestar de la especie humana.

El cultivo de drogas de este tipo de productos, sembrados o procesados en laboratorios clandestinos es toda una industria multinacional e inmensamente enriquecedora para quienes están dentro de este negocio nefasto. Personas como el "Chapo" Guzmán, casi sin escolaridad, se encumbran, son una amenaza social y figuran entre los dueños de enormes fortunas.

Los grupos distribuidores de las dro-

gas se enfrentan entre sí por derechos territoriales y entonces surge la violencia que llamamos narco terror y a sus actores narco terroristas. Esto conlleva a reclutamientos masivos, no siempre voluntarios, que se asocian con los miles de "desaparecidos" que han llegados a ser una plaga generalizada, amén del alto índice de desocupación laboral.

Los gobiernos, en nuestro caso mejicano y estadounidense, parecen estar rebasados por el comercio de los narcos, máxime si se relaciona con la corrupción

alimentada por este tráfico imparable de estupefacientes de múltiples nombres y potencias cuyos consumidores aumentan día a día, aunque eso los lleva al empobrecimiento de su salud y de sus bolsillos.

Para mayor desgracia, los narco consumidores son gente joven, aún muy joven, poniendo a las generaciones nuevas al borde del abismo y con un futuro incierto y funesto. Todavía no llegan a ser la mayoría, pero si no se enfrenta ¡CUIDADO! Es asunto de toda la población, nadie está exento de que en su persona o familia aparezca el narco fantasma.

ad pēdem literae

"El coraje no es la ausencia del miedo, sino el triunfo sobre él"

Nelson Mandela

letras de buen humor

"Ningún trabajo es malo, lo malo es tener que trabajar"

Don Ramón