



cultura.elporvenir@prodigy.net.mx

Agora
DE PAPEL

El Porvenir
Cultural

MONTERREY, N.L. DOMINGO 8 DE MAYO DE 2016

Olga de León / Carlos Alejandro

Relato, fábula y cuento

VIAJEROS INCANSABLES: ESTRELLAS, PLANETAS Y MUJERES

Olga de León
Los astrofísicos Hagai Perets, de la Universidad de Harvard y M.B.N. Kouwenhoven, de la Universidad de Pekín (China), creen que los planetas “capturados” tendrían órbitas muy grandes, distantes y elípticas, lo que demostraría que no están cerca de una estrella. Estos planetas errantes podrían caer en órbita alrededor de un objeto a una distancia diez mil veces mayor que la distancia de la Tierra del Sol.

Por su parte el astrofísico de Florida, Eric Ford, dice que es esencial saber qué tamaño tienen los cúmulos en los que se forman las estrellas; ya que los planetas se forman durante períodos específicos del ciclo de vida de una estrella, que a su vez se inscribe en el ciclo de vida de un cúmulo de estrellas. Así que si un cúmulo se dispersa demasiado aprisa, existirán menos posibilidades de capturar planetas (errantes), debido a la distancia entre estrellas. Y siendo un hecho irrefutable que los planetas pueden necesitar cientos de millones de años para formarse, si las estrellas del cúmulo se disipan antes de que el planeta termine de formarse y sea expulsado, entonces, según Ford, el planeta en formación que no alcanza una velocidad suficiente, tampoco alcanzará a otros sistemas solares. Esto es definir errante en sentido científico; pero adelante lo encontrarán en su connotación literaria.

...Y todo viene al caso, debido a que hoy en la mañana: “En alegre charla de sobremesa...” entre un cuarteto de amigas, una de ellas, la que se quedó al final, ante una petición que le hiciera, me respondió: “Olga, por qué no hablas de los viajes... hay mucha gente que no disfruta de esta experiencia, o no son viajeros, por costumbre de arraigo, o porque más bien son turistas en tierras extrañas, pero no conocen de la maravilla de viajar, y menos: viajar solas, como mujer errante que se da su tiempo para disfrutar mientras tiene vida y tiempo (amén de dinero, claro; aunque no es indispensable tener tanto), para conocer mundo.

Ella, mi amiga y colega, si pudiera sería precisamente una viajera incansable; y a pesar de su situación personal no exactamente envidiable, pero sí admirable por el positivismo con que ha tomado sus propios riesgos, viaja por el mundo y por nuestro hermoso país, México.

El rostro se le iluminó cuando me dijo: “...sí, escribe sobre viajar, salir del entorno, conocer otras culturas, apreciar otros paisajes conocer los lugares y sus gentes. ¿Tú has viajado sola?”, me preguntó, sí -le respondí- durante algunos años lo he hecho yendo a visitar a mi familia que ha vivido y viven algunos todavía, en otros países. Pero, el año pasado me di un gusto que me encantará repetir, no sé cuando pueda hacerlo, pero lo haré: viajar al sur de nuestra república, sola, planeando y reservando todo yo misma: disfruté el corto tiempo que estuve allá. Pero la vida nos juega rudo a veces y tuve que interrumpir ese viaje, sin remordimiento ni lamento alguno, fue una situación especialmente apremiante y de la mayor relevancia para mí y toda la familia, me regresé: primero a México y luego a Monterrey: todo estuvo perfecto, todo valió la pena: todo salió bien. Eso fue lo más importante.

Sé que tú has viajado sola, que ya prácticamente de tu familia solo quedan

¿dos o tres miembros?, habiendo sido la menor de diez hijos, perdiste de niña a tus padres, eso ya es por sí solo muy emblemático para la formación del carácter y personalidad de una niña de seis y diez años, luego de perder a los padres. Pero me pareces una mujer extraordinaria y más ahora que pudimos conversar y abrir un poco nuestros corazones, conocernos. Fue una mañana encantadora, como me dijo Carlita, a mí también me dio gusto que por fin tuviéramos un desayuno- almuerzo, sin comida para tres, pues la charla no daba oportunidad de decir, ¡vamos por algo!, además, ya pronto sería hora más bien de comer; salvo Carlita, que llegó temprano, ¡y en ayunas! Cuando a ella le hice el mismo planteamiento que a Lucy, con-

“Había deseado grabar con alguna diquera, pero no lo dejaron; luego se puso a cantar en el metro”, dijo el viejo, luego de dar un sorbo a su café. “¿Qué obtienes de esas historias, papá?”, le preguntó la mujer de treinta años. “Satisfacciones”, respondió él, y continuó: “Yo me siento muy satisfecho de haber tenido tres hijos, y por el tiempo con tu mamá”. Y volvió a tomar de la mesa negra el vaso de cartón del que bebía su capuchino, pero antes de dar un nuevo sorbo, dijo: “De ti aprendí a vivir intensamente la felicidad... de niña, viendo las caricaturas sobre un perro que se llamaba Pulgoso, te sorprendí llorando de risa, expresándote a carcajadas... luego seguía ‘Remi’, y yo me quedaba viendo la caricatura”. “A mí no me gusta-

Esa noche había tenido un sueño que la perturbó. Sucedió en un mundo en el que la gente elegía entre vivir o morir, pero sin que supieran lo que estaban seleccionando, engañados a veces, ignorando que al optar por algo nuevo que aparentemente les brindaría felicidad, realmente optaban por la muerte. Pensó que quizás su sueño tuviese algo que ver con la última plática que había sostenido con su hermano, el aspirante a sacerdote, en la que aquel había cuestionado que los Apóstoles hubiesen dejado solo a Jesús en su tumba, si estaban seguros de que resucitaría. No era el tipo de conversación al que ella estaba acostumbrada, y prefirió volver su mente a la clase de latín: una lengua donde las palabras agudas no existen.



testó: “A buen palo te arrimas”.

Quede el preámbulo anterior para un cuento posterior. Por hoy, solo una fábula:

“La hormiguita errante”

Un día se dijo: tengo que mudarme. Llevo mucho sin viajar. Tomó un pañuelo: puso sus medicinas, lentes de sol, cremitas para su delicada piel y le hizo un nudo. Calzó tenis... y luego trepó a un árbol para tener mejor visión. Al ver arriba a un tigre, le preguntó: ¿hermoso amigo felino, qué rumbo llevas, vas a otro país? Me quedará donde tú digas, si me llevas sobre tu lomo.

El tigre que no era como el elefante azul; lanzó un rugido y con una bocanada de aire mandó a la hormiguita muy lejos. Ella se sintió agradecida. Pensó: cada cual tiene su modo de ayudar... Y siguió su camino.

EL SEÑOR VITALIS
Carlos Alejandro

Oscar G. Baqueiro

Los mártires de Chicago

anal a uno de esos 8 “mártires”: Samuel Fielden, nacido en Inglaterra el 2 de febrero de 1847, quien llegó como inmigrante en su juventud a los Estados Unidos y de inmediato comienza a trabajar. Ya en Chicago, se agrega a la Asociación Americana de Trabajadores (AGW) donde es elegido por sus compañeros para tesoroero. Desde su hogar había recibido formación obrerista.

Junto a su labor sindical ingresa a la Iglesia Metodista en Chicago, donde es preparado para “predicador local” y así asume varios pastorados de la misma área como pastor suplente, pues nunca recibió la ordenación. Se casó con Sara,

una hermana de la iglesia, hasta 1880, cuando él tenía 33 años de edad y tuvieron dos hijos: Samuel y Alicia, esta última nació cuando él estaba preso.

Era un orador reconocido dentro y fuera de su iglesia, de manera que en el mitin de Haymarket fue el tercero y último de los arengadores, ya que a los 20 minutos de su discurso, pronunciado desde un vagón, fue interrumpido por una bomba que algún exaltado hizo detonar y de lo cual él resultó herido además de disolver la reunión. Al día siguiente fue aprehendido en su domicilio bajo el cargo de alborotador.

En junio 6 de 1893 salió de prisión, a

media condena, gracias al indulto del gobernador de Illinois de entonces. Fielden, con su familia se trasladó al estado de Colorado donde compró un rancho que trabajará con los suyos hasta el 7 de febrero de 1922, cuando fallece con casi 75 años cumplidos y a 36 de los acontecimientos históricos de Haymarket que tanto bien dieron al proletariado.

Una nota adicional interesante es que la Iglesia Metodista, en Chicago mismo, en 1906, proclamó su Credo Social, única denominación cristiana, hasta ahora, que se compromete documentalmente con la justicia humana en sus múltiples campos de acción. Tal vez no hay conexión entre Fielden y la proclamación del Credo Social metodista, pero es línea para investigar.



Rabindranath Tagore

El poeta, cuentista, compositor, dramaturgo, ensayista y pintor Rabindranath Tagore nació el 7 de mayo de 1861 en Calcuta, India, en el seno de una familia de brahmanes rica e instruida, Tagore fue el menor de catorce hermanos, de acuerdo con “buscabioografias.com”.

Fue el primer escritor no europeo en obtener el Premio Nobel de Literatura en 1913 y creó una nueva estructura de la prosa, el verso y el uso del lenguaje coloquial en la literatura, según datot del portal “global.britannica.com”.

En su infancia Tagore fue educado en el hogar, pero a los 17 años fue enviado a Inglaterra para la realizar sus estudios en la University College de Londres, un año después abandonó su formación académica para volver a su país, de acuerdo con la página “biografias.es”.

En 1881 publicó en el periódico “Bharati”, el texto “Cartas de un viajero” y poco después los dramas musicales “El genio de Valmiki” y “Los cantos del crepúsculo”, según el sitio “biografiasyvidas.com”.

Su novela “La feria de la reina recién casada” fue publicada en 1883 y ese año Tagore contrajo matrimonio con Mrinalini Devi, madre de sus hijos, posteriormente suministró la riqueza de la familia de su esposa y recorrió Bengala, India.

Tras su segunda estancia en Gran Betraña, donde escribió las obras “Citra” y “El libro de los cumpleaños”, el poeta fundó una escuela experimental en Shantiniketan, que después se convirtió en la Universidad Visva Bharati.

Rabindranath Tagore fue un escritor que dominó todos los géneros literarios, escribió dramas musicales, puestas en escena, ensayos y dos autobiografías; también realizó dibujos, pinturas y canciones.

En 1906 compuso y escribió el himno nacional blangadés, “Amar Bangla Shonar”, el cual fue adoptado en 1972 después de la Independencia Bangladesh (1971-1972), señala el sitio web “priyadarshan.org”.

Por su innovadora escritura y por transcribir su obra en inglés, en 1913 Tangore el Premio Nobel de Literatura de acuerdo con “nobelprize.org”.

También estuvo en el movimiento nacionalista y en 1915 el rey de Gran Bretaña Jorge V lo nombró caballero, título al cual renunció mostrando su inconformidad hacia las políticas británicas en India.

Impartió conferencias en Inglaterra, Japón o Estados Unidos y conoció a Albert Einstein (1879-1955), Thomas Mann(1875-1955), Mahatma Gandhi (1869-1944) y George Bernard Shaw (1856-1950).

Rabindranath Tagore murió a los 80 años de edad, el 7 de agosto de 1941, en Santiniketan.

ad pēdem literae

Si usted quiere saber lo que una mujer dice realmente, mírela, no la escuche.

Oscar Wilde

letras de
buen humor

Las mujeres necesitamos la belleza para que los hombres nos amen, y la estupidez para que nosotras amemos a los hombres.

Coco Chanel